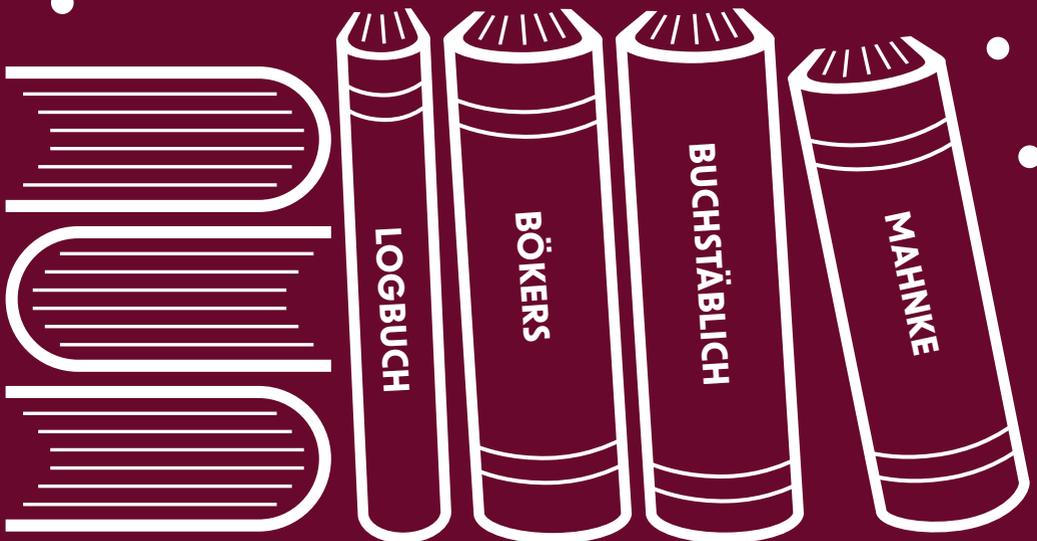


13. Jahrgang

Herbst/Winter 24/25

BÜCHER!

Über 100 persönliche
Einladungen zum Lesen
für die schönste Zeit des Jahres



Moin Zusammen!

2012 starteten wir mit der ersten Ausgabe unseres Winterkataloges „Bücher für die schönste Zeit des Jahres“, dessen 13. Ausgabe Sie in den Händen halten. Konzipiert und erdacht von Jens Fröhlke, Maria Mahnke und Sabine Stiehler, nachdem Letztere ein Dreivierteljahr vorher ihre Buchhandlung Logbuch gegründet hatte.



Jens – der Logbuch damals mit Rat und Tat zur Seite stand – kannte Maria über den Börsenverein des Deutschen Buchhandels, und da der Wunsch bestand, sich zu vernetzen, auszutauschen und über Bücher zu sprechen, war schnell die Idee entstanden, einen gemeinsamen Katalog mit Empfehlungen zu produzieren. In den letzten Jahren haben wir uns somit immer im Spätsommer getroffen, im Laufe der Zeit in unterschiedlichen Konstellationen und seit dem letzten Jahr mit Gabriele Becker und ihrem Buchstäblich-Team. Am Anfang des Jahres ist Jens Fröhlke nach kurzer Krankheit verstorben. Er war ein Büchermensch und Menschenfänger im positivsten Sinne, stets voller Ideen, und noch immer wirkt sein Engagement nach.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Stöbern in diesem Katalog und in unseren Läden.

Ihre vier Lieblingsbuchhandlungen

Inhalt

Vorwort Inhalt Was wir können.....	2 – 3
Belletristik Romane Literatur.....	4 – 21
Kriminalromane & Thriller	21 – 29
Essay	29 – 32
Bücher für Jugendliche & junge Erwachsene.....	33 – 35
Kinder- und Jugendbücher	35 – 53
Sachbücher für Kinder	53 – 56
Sachbücher	56 – 61
Kochbücher	64 – 66
Das besondere Buch	67 – 69
Manga, Graphic Novels & Comics	70 – 71

	Mahnke Verden	Bökers Wildeshausen	Logbuch Bremen	Buchstäblich Lilienthal
persönliche Beratung	✓	✓	✓	✓
Bestell-Service zum Folgetag*	✓	✓	✓	✓
mittags durchgehend geöffnet	✓	✓	-	✓
Leih tasche	✓	✓	✓	-
antiquarische Bestellung	✓	✓	✓	✓
Einpack-Service	✓	✓	✓	✓
Graphic Novels	✓	-	✓	✓
eigener Verlag	-	-	✓	-
plastiktütenfrei	✓	✓	✓	✓
inhaber*innengeführt & kettenfrei	✓	✓	✓	✓
Leseklub/Lesekreis	-	-	✓	✓
Lieferservice	✓	✓	✓	✓
Besorgung englischer Bücher	✓	✓	✓	✓
eigene Veranstaltungen	✓	✓	✓	✓
Kalender	✓	✓	✓	✓
eigener Online-Shop	✓	✓	✓	✓
kleine Geschenkartikel	✓	✓	✓	✓
kleine Auswahl von Spielen	✓	✓	✓	✓
Ausbildungsbetrieb	-	✓	-	✓
eigener Buchkatalog	✓	✓	✓	✓
Bücherabo	-	-	-	✓
Facebook/Instagram	✓	✓	✓	✓
Geburtstags-/Wunschkörbe	✓	✓	✓	✓
private Stöberabende	✓	-	-	✓

*Sofort bei unseren Großhändlern lieferbar. In der Weihnachtszeit kann es zu Engpässen kommen.

Ihre vier Lieblingsbuchhandlungen



Große Straße 108
27283 Verden
04231.301120

www.mahnke-buch.de
info@mahnke-buch.de

22 | 23



Hauptstraße 51
28865 Lilienthal
04298.699196

www.buchstaeblich.com
info@buchstaeblich.com

30 | 31



Burgstraße 1
27793 Wildeshausen
04431.92163

www.boekers.eu
info@boekers.eu

42 | 43



Vegeacker Str. 1
28217 Bremen-Walle
0421.69193842

www.logbuchladen.de
info@logbuchladen.de

58 | 59

Ins Holz gehen von Carlo Cassola Kampa

„Ins Holz gehen“ erzählt von Guglielmo, der mit vier anderen Männern die Herbst- und Wintermonate in den toskanischen Wäldern verbringt und



Holz abbaut. Der kürzlich verwitwete Vater bringt seine zwei kleinen Töchter bei seiner Schwester unter, während er seine Zeit im abgelegenen Holzschlag verbringt. Seine Gedanken führen Guglielmo immer wieder zu seiner verstorbenen Frau Rosa. Ein kurzer und unaufgeregter Roman, der es trotzdem schafft,

eine ganz besondere Atmosphäre zu transportieren. Das richtige Buch für einen ruhigen Leseabend vor dem Kamin.

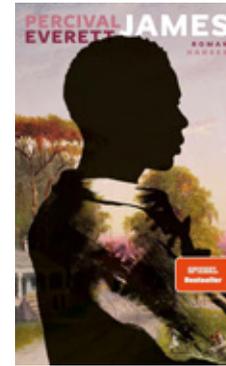
Juli, August, September von Olga Grjasnowa Hanser

Das Berliner Künstlerpaar Lou und Sergej steht vor der Frage, wie jüdisch sie selber sind und wie sie ihre kleine Tochter erziehen möchten als nicht wirklich religiös lebende Juden im Land der Täter. Was bedeutet es hier und heute jüdisch zu sein? Als Lous Tante zu ihrem 90. Geburtstag die in aller Welt verstreut lebende Verwandtschaft nach Gran Canaria einlädt, ist das der Auftakt zu einer äußerst skurrilen Familienfeier. Es geht um falsche Erinnerungen, Lügen, die zum Familienalltag gehören und darum, welche traumatischen Folgen der Holocaust bis in die Gegenwart hat. Als Lou daraufhin spontan nach Israel weiterreist auf der Suche nach ihrer Zugehörigkeit und ihren Wurzeln, findet sie auch dort keine Antworten. Lous



James von Percival Everett Hanser

In den Südstaaten der USA lebt der Sklave Jim, der die Fähigkeit des Lesens und Schreibens beherrscht und sich gewählt ausdrücken kann solange keine Weißen in der Nähe sind, denn die dürfen nicht wissen, wie gebildet und intelligent er ist. Jim ist der Sklave aus Mark Twains Roman „Huckleberry Finn“ und Percival Everett erzählt die Geschichte an der Stelle weiter, an der sie bei Twain endet. Entstan-



den ist einer der besten Romane des Jahres und eine Abenteuer-geschichte, wie es sie bisher noch nicht gab. Da sein Besitzer ihn weiterverkaufen will, flieht Jim in Richtung Nordstaa-ten um dort in Freiheit zu leben. Und wer begleitet ihn dabei? Na klar – Huckleberry Finn, wer sonst! Auf ihrer Flucht über den Mississippi müssen

die beiden Betrüger und Sklavenfänger austricksen und Unwetter überstehen. Jim ist dabei in großer Sorge, dass seine doppelte Identität erkannt wird, so dass er sich ständig dümmer stellen muss als er es in Wirklichkeit ist. Das ist ein großes Lesevergnügen, eine Hommage an Mark Twain und zugleich ein Sinnbild für die heutige Zeit.

Als wir Schwäne waren von Behzad Karim Khani Hanser

Ein Roman wie ein Gedicht! Poetisch, tiefgründig und fragmentarisch erzählt Khani die Geschichte Rezas, der mit seinen persischen Eltern aus dem Iran in das Ruhrgebiet flüchten musste. Am Bochumer Stadtrand wächst er nun in Armut auf, alles ist fremd, er sich selbst auch. Seine Verlorenheit findet schnell Ausdruck in Gewalt und Kriminalität. Seine Eltern, im Iran Akademiker, hier jedoch plötzlich ohne Abschluss, gehen anders mit ihrer Situation um, schwelgen in Erinnerungen, finden Lichtblicke im Alltäglichen. Reza gerät jedoch immer weiter in eine Gewaltspirale und verbirgt seine Gefühle, um nicht zu zerbrechen. Dicht und ausdrucksstark verarbeitet Khani das Leben nach einer Flucht, das Aufwachsen im Deutschland der 90er Jahre und die Frage nach dem Ankommen.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	112	Hardcover	20,00	-

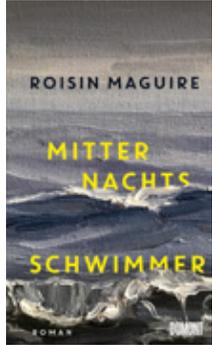
Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	224	Hardcover	24,00	-

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	336	Hardcover	26,00	-

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	192	Hardcover	22,00	-

Mitternachtsschwimmer von Roisin Maguire Dumont

Nach einem tragischen Ereignis möchte sich Evan im beschaulichen Ballybrady an der irischen Küste eine kurze Auszeit nehmen. Er mietet ein Cottage der scharfzüngigen Grace, die mit ihrem Hund zurückgezogen lebt und sich einreißt in eine Gruppe etwas eigenwilliger Dorfbewohner. Während Grace nach ihren eigenen Regeln lebt und auf die kursierenden Gerüchte und die Meinung anderer pfeift, trübt sich die Verkäuferin im Dorfladen mit einem Daumenabdruck auf der Brille die Sicht auf ungeliebte Kund*innen. Kurz nach Evans Anreise wird der Lockdown ausgerufen und er sitzt fest – mit seiner Trauer, diesen Menschen. Doch dieser scheinbare Stillstand setzt etwas Großes in Bewegung... in ihm ebenso wie in der Dorfgemeinschaft. Diese humorvolle und warmherzige Geschichte über das Anderssein ist gespickt mit wunderbaren Naturbeschreibungen und einer Sprache mal ruppig, mal still wie die See. Ein Roman so rau und schön wie die irische Küste.



Ein klarer Tag von Carys Davies Luchterhand

Es ist das Jahr 1843 und Ivar, der letzte Bewohner einer kleinen Shetlandinsel, soll vertrieben werden. Diese undankbare Aufgabe soll John erledigen, der Pfarrer einer neugegründeten Freikirche, der versucht, mit dieser Arbeit etwas Geld zu verdienen. Durch ein Missgeschick verletzt John sich schwer und findet sich plötzlich in der Abhängigkeit von Ivar, der ihn pflegt. Eine schwierige Situation für den Pfarrer, der nun ausgerechnet dem Mann ausgeliefert ist, den er eigentlich verjagen soll. Fast ohne Sprache nähern sich die Männer an. Da Ivar lediglich eine alte Inelsprache spricht, finden die beiden ihren eigenen Weg der Kommunikation über Gesten, Emotionen und einzelne Worte. „Ein klarer Tag“ ist ein berührender Wohlfühlroman mit einem überraschenden Ende.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	352	Hardcover	24,00	-

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	224	Hardcover	24,00	-

Die Gräfin von Irma Nelles Dumont

Es ist nie zu spät, seinen ersten Roman zu schreiben. Das mag sich diese Autorin gedacht haben, als sie mit „Die Gräfin“ im Alter von achtundsiebzig Jahren ihr erstes Buch veröffentlichte. Die Geschichte spielt 1945 und soll auf eine Erzählung aus Kindheitstagen der Autorin zurückgehen, einige Protagonistinnen kannte sie persönlich. In den letzten Tagen des Krieges stürzt ein britisches Aufklärungsflugzeug über dem Wattenmeer Nordfrieslands in der Nähe der Insel Pellworm ab. Die Hallig-Gräfin, die gemeinsam mit Haushälterin Meta und Kutscher Maschmann in der Einsamkeit der Hallig Südfall lebt, nimmt den abgestürzten englischen Piloten bei sich auf und versteckt ihn einige Zeit. Die Gräfin, dem NS-Regime kritisch gegenüber, hört verbotene Lieder, liest verfemte Bücher. Alles in allem geht sie ein hohes Risiko ein, es gibt Eingeweihte, u.a. der Arzt, der den verletzten Piloten untersucht. Kann sie ihnen vertrauen? Oder wird jemand aus diesem engen Kreis sie verraten?



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	176	Hardcover	20,00	-

Wohnverwandtschaften von Isabel Bogdan KiWi

Wie wollen wir künftig leben? Diese Frage bewegt viele und Wohnprojekte sind moderner denn je. Hier ein Buch, das die Stimmung aufgreift: Constanze trennt sich von ihrem Freund, doch eine neue Wohnung zu finden gestaltet sich schwer. Übergangsweise zieht sie in eine WG mit Jörg, Anke und Murat. Jörg, Witwer und Wohnungseigentümer, plant auf seine alten Tage eine große Reise. Anke hat die besten Zeiten als Schauspielerin hinter sich und muss alles neu überdenken. Murat immer gut drauf, lebt einfach gerne und liebt alle Menschen. Das ganz normale Leben wird aus der Sicht der Mitbewohner*innen erzählt und man fühlt sich gleich zuhause in den Wohnverwandtschaften, die einem ja doch manchmal näher sind als die „echte“ Verwandtschaft. Eine Geschichte voller Witz, Herzenswärme und dem alltäglichen Leben.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	272	Hardcover	24,00	-

Man sieht sich von Julia Karnick dtv

Friederika und Robert kennen sich aus der Schulzeit. Die beiden verbindet eine enge Freundschaft. Gemeinsam erleben sie die spannende Zeit des Erwachsenwerdens. Und so manches Mal scheint es, als ob sich mehr aus den beiden entwickeln

könnte. Doch irgendwie verpassen sie sich immer wieder, die entscheidenden Momente vergehen. Nach dem Abitur trennen sich ihre Wege. Frie geht als Au-Pair nach Sydney, Robert geht als Zivi nach Hamburg. Die einst so engen Freunde verlieren sich aus den Augen. Getrennt voneinander bauen sie sich ein eigenes Leben auf, in

dem sie mehr und mehr zur Erinnerung des anderen werden. Doch so ganz verschwinden die Gedanken und die Sehnsucht nicht.

Als Leser begleitet man Frie und Robert auf ihrem Lebensweg. Julia Karnick erzählt die beiden Charaktere auf eine so nahbare Weise, dass man regelrecht mitleidet und leidet. Die Protagonisten entwickeln Ecken und Kanten, sammeln Lebenserfahrungen und treffen dann – jeder mit seiner eigenen Vergangenheit – erneut aufeinander. Sind sie sich fremd geworden über die Jahre? Oder brauchten sie eben diese, um sich selbst zu finden?



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	480	Hardcover	23,00	-

Das Comeback von Ella Berman Pola

Grace Turner wird mit 13 Jahren zum Teeniestar. Zahlreiche Filme und Kampagnen später befindet sie sich eigentlich auf dem Höhepunkt ihrer Karriere. Doch scheinbar ohne triftigen Grund taucht Grace unter, eine Nacht vor ihrer ersten Golden Globe-Nominierung. Es zieht sie zurück zu ihrer Familie, die mit dem Erfolg ihrer Tochter von England in einen Vorort von L.A. gezogen ist. Der Versuch, auf der Couch der Eltern ihren Problemen zu entkommen, scheitert und nach einem Jahr Öffentlichkeitszug findet sich Grace erneut in L.A. wieder. Hier soll sie ihrem ehemaligen Regisseur Able einen Preis für sein Lebenswerk übergeben und so ihre Karriere wieder in Schwung bringen. Ausgerechnet Able, der seit Grace unter ihm zum Star wurde, psychische wie sexualisierte Gewalt auf sie ausübt.

Mit „Das Comeback“ bringt Ella Berman einen Debütroman, dem es gelingt, mittels großer und polarisierender Themen eindrücklich über die Selbstermächtigung von Frauen zu schreiben. Im Kontrast zu den ernüchternden Einblicken in die Filmindustrie steht der erfrischende und humorvolle Schreibstil Bermans.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	448	Hardcover	24,00	-

Die zerbrechliche Zeit von Donatella Di Pietrantonio Kunstmann

Lucias Tochter Amanda, die eigentlich in Mailand studiert, kehrt wegen des Ausbruchs der Corona-



Pandemie in ihr Heimatdorf in den Abruzzen zurück. Besorgt nimmt Lucia das Schweigen Amandas wahr und erinnert sich an jene Nacht vor dreißig Jahren, in der nur ein Zufall sie vor dem Schlimmsten bewahrt hat. Gleichzeitig möchte Lucias Vater seiner Tochter ein Grundstück in den Bergen vererben.

Genau jenes Stück Land, auf dem sich damals ein Unglück zugezogen hat, das den Ort in Schrecken versetzte. Ein preisgekrönter Roman, der die Anliegen verschiedener Generationen auf geschickte Art und Weise miteinander verwebt.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	224	Hardcover	22,00	-

Bei aller Liebe von Jane Campbell KJona

„Eine Woche bis zur Hochzeit ihrer Tochter und Agnes beschleicht ein ungutes Gefühl: So viele Therapeut:innen unter den Gästen, wenn das mal gut geht.“ Wer nach diesem Klappentextbeginn einen turbulenten Familienroman mit Katastrophen erwartet, wird sich wundern. In ihrem Roman geht es zwar um Familie und um Liebe, aber es ist wesentlich komplizierter. Agnes verliert 1946 als kleines Kind



ihre Eltern, ihr Onkel Malcolm soll einen Brief seiner verunglückten Schwester weiterleiten, unterlässt dies jedoch jahrzehntelang, und der verhinderte Empfänger des Briefs erfährt so nicht, dass er wahrscheinlich der Vater von Agnes ist. Soweit der Beginn des Romans, der in den Neunzigerjahren spielt, und der abwechselnd aus der Sicht der drei Protagonisten erzählt wird, die auf ihr Leben zurückblicken und sich alle kennen, ohne von ihren Verbindungen zu wissen, mit Ausnahme Malcolms und des Lesers. Auf der Hochzeit übergibt Malcolm seiner Nichte den Brief, und setzt damit grundlegende Veränderungen in Gang. Die Stimmung des Buchs ist trotz der Dramatik und aller Tragödien, die sich ereignen, sehr ruhig. Die Helden sind gebildet und haben gute Manieren, und erst im Nachklang merkt man, wie erschütternd das Ganze ist. Ein Buch, das einen nach der Lektüre noch sehr beschäftigt.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	240	Hardcover	24,00	-

Blue Sisters von Coco Mellors Eichborn

Drei Schwestern in Trauer, denn die vierte fehlt. Ein Jahr ist es her, seitdem Nicky gestorben ist. Zurückgeblieben sind ihre drei Schwestern, die versuchen, ihr Leben so gut es geht weiterzuleben. Der Verlust nagt jedoch an jeder von ihnen. Während die älteste Schwester Avery, erfolgreiche Juristin und verheiratet, mit ihren alten Süchten und Zwängen zu kämpfen hat, versucht ihre jüngere Schwester Bonnie ihre einst erfolgreiche Karriere als Boxerin wieder aufzunehmen. Schließlich ist da noch Lucky, die jüngste der Blue Schwestern, ein erfolgreiches

Modell, das durch exzessiven Drogenmissbrauch von der Realität zu fliehen scheint.

Alle drei zieht es in die einstige Wohnung der Familie in New York, die nun verkauft werden soll. Gemeinsam versuchen sie, die tiefe Verbindung, die mit dem Tod ihrer Schwester zerbrochen ist, wieder zu

kitten und einzusehen, dass Schwesternschaft genau das ist, was sie empfinden: aufregend, liebevoll, lustig und schmerzhaft.

Ein berührender Roman mit komplexen Charakteren, mit denen man sich vielleicht nicht unbedingt identifizieren kann, denen man während der Lektüre dennoch nahesteht.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	448	Hardcover	24,00	-

Von Norden rollt ein Donner von Markus Thielemann C.H. Beck

Der 19-jährige Jannes ist Schäfer in dritter Generation. Wie sein Großvater und Vater zuvor treibt er täglich die Schafe über die Lüneburger Heide. Doch was vor allem bei den Tourist*innen als ein idyllisches und naturverbundenes Leben wirkt, bekommt Risse: der Wolf ist zurück, die Schafsrisse häufen sich stetig. Die Situation innerhalb der Gemeinde spitzt sich zu, denn die Ortsansässigen fühlen sich von der Politik alleingelassen. Auch in Jannes Familie ist die Spannung immer greifbarer. Während das Wolfsthema seinen Vater nicht loslässt

und schließlich in die Arme eines zugezogenen völkischen Siedlers treibt, scheint Jannes von der düsteren Historie des Dorfes aus der NS-Zeit verfolgt zu werden. Generationenwechsel, Politikverdrossenheit, Heimatidyll und dessen Missbrauch für rechte Ideologie sowie das Schweigen über die gewaltsame Vergangenheit – der Roman spricht von einer Vielzahl von Themen an, ohne überfrachtet zu wirken. Zu Recht hat es dieser „Anti-Heimatroman“ auf die diesjährige Shortlist des Deutschen Buchpreises geschafft.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	287	Hardcover	23,00	-

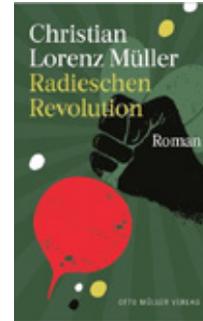
Radieschen Revolution von Christian Lorenz Müller Otto Müller

Man stellt sich den Rezensenten Gerd Antlasser als sympathischen, umsichtigen Mann und Lebenspartner vor. Er vergöttert seine Freundin Elfi und bewundert besonders ihre Energie, mit der sie stets neue Ideen in die Beziehung bringt. „Wie schön

muss es sein, miteinander Gemüse anzubauen!“ Und so lässt sich Gerd auf das Abenteuer ein, ein Beet im Gemeinschaftsgarten zu bewirtschaften. Zu seiner eigenen Überraschung hat er sogar einen grünen Daumen. Doch schon bald lernt er die andere Seite der Kleingärtnerei kennen, die Vereinsmeierei. Die

Einhaltung der Vorschriften wird mit Argusaugen von einem der oberen Balkone beäugt und dokumentiert. Gerd macht Elfie glücklich, weil er sich mit dem ganzen Körper in die Anlage hineinkniet. Umso tiefer geht sein Groll, als man Elfie und ihn des Vereins verweist. Doch sofort ruft er einen eigenen Kleingarten ins Leben ...

Christian Lorenz Müller hat ein feines Buch über Nachbarschaften und Gemeinschaften geschrieben und beleuchtet mit feiner Ironie menschliche Abgründe.



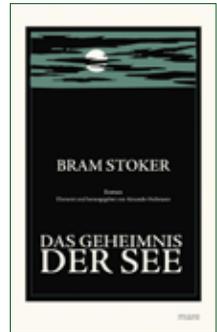
Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	252	Hardcover	26,00	-

Das Geheimnis der See von Bram Stoker mare

Dieses Buch ist ein neuentdeckter Schatz; es zieht alle Fans mysteriöser Geschichten sofort in seinen Bann. Der Geschäftsmann Archie Hunter reist nach Cruden Bay über den rauen Klippen von Aberdeenshire, wo ihn plötzlich merkwürdige

Visionen heimsuchen. Die unheimliche, alte Gormala scheint den Ursprung zu kennen und bringt Archie auf die Spur eines uralten Rätsels, das mit einem Überfall der spanischen Armada im 16. Jahrhundert seinen Anfang nahm und zu einem verschwundenen Schatz führt. Um diesen zu finden, verbündet Archie sich mit der klugen und schönen Amerikanerin Marjorie. Gemeinsam gelingt es, einen komplizierten Geheimcode zu knacken. Doch das ist keinesfalls schon des Rätsels Lösung und der Zugang zum Schatz, sondern der Anfang eines verzweifelten Kampfes gegen schier übermächtige Gegner. Eine Achterbahnfahrt zwischen Buchdeckeln!

Bram Stoker ist 1847 in der Nähe von Dublin geboren. Nach dem Studium schlug er sich als unbezahlter Theaterkritiker und Herausgeber verschiedener Publikationen durch. Später wurde er Manager von Henry Irving und Agent von Mark Twain. Stoker publizierte Romane und Erzählungen, aber erst nach seinem Tod 1912 in London erlangte er mit seinem Schauerroman „Dracula“ Weltruhm.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Klassiker	544	Hardcover	48,00	-

Okaye Tage von Jenny Mustard Eichborn

Dieses Debüt ist wunderbare Unterhaltung und auf Anhieb sehr gut gelungen. Das Buch erzählt die Geschichte von der Schwedin Sam und dem Franzosen Luc, die sich in London kennen und lieben lernen.

Aus abwechselnden Perspektiven erzählt, erleben wir die toughe, aktive Sam und Luc, der mit seinem Witz und seiner Sensibilität begeistert. So unterschiedlich diese beiden Menschen auf den ersten Blick sind, so nah sind sie sich in wesentlichen Aspekten und so beginnt eine der schönsten Liebesgeschichten des Bücherherbstes. Dem gemeinsamen farbenfrohen folgt

ein vergrauter Herbst, in dem Sam nach Stockholm zurückgekehrt ist und London für Luc ohne Sam nicht mehr dasselbe ist. Dank einer Cousine treffen die beiden erneut aufeinander ...



Die Spielerin von Isabelle Lehn Fischer

Von der niedersächsischen Kleinstadt über die Züricher Bankenwelt bis hin zu den „Bad Banks“ und der kalabrischen Mafia – in diesem Roman verfolgen die Leser*innen die beispiellose Transformation einer Frau, die sich ihre Unsichtbarkeit in der männerdominierten Finanzwelt zu eigen macht. Die namenlose Protagonistin A. zieht in den 1990er Jahren aus der niedersächsischen Kleinstadtprovinz nach Zürich, um dort als Investmentbankerin Karriere zu machen. Als Frau wird sie zunächst jedoch konsequent als unscheinbar wahrgenommen und übersehen. Doch genau diese Unscheinbarkeit wird zu ihrer größten Stärke: Als sie merkt, dass sie in der konventionellen Bankenwelt nicht weiterkommt, wechselt sie in die Welt der Illegalität – und wird zu einer kaltschnäuzigen, berechnenden Spielerin, die gekonnt das System für ihre Zwecke nutzt.

Ein grandios vielschichtiger Roman über eine moralisch zwiespältige Protagonistin, die aufzeigt, wie schnell Grenzüberschreitungen zu einem Spiel werden. Puzzleartig durch seine Mehrstimmigkeit erzählt, muss er erst dechiffriert werden – eine absolut lohnenswerte Aufgabe!



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	368	Hardcover	24,00	-

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	272	Hardcover	25,00	-

Die Welt zwischen den Nachrichten von Judith Kuckart Dumont

„Alles ist gewesen, nichts war genau so.“ In vielen ihrer Romane scheint Judith Kuckart von einem biographischen Momentum auszugehen – ein Ort, ein Mensch, eine Begegnung – um sich von dort in eine Fiktion zu begeben. In ihrem neuen Buch treibt sie diese Erzählweise auf die Spitze,



denn der Lebenslauf der Ich-Erzählerin ist der der Autorin: das Aufwachsen in der mitteldeutschen Kleinstadt S. zum Beispiel, erst das Kinderballett, dann das Tanztheater im Berlin der 80er Jahre, aus dem das Schreiben entsteht. Dazwischen schwappt die Weltgeschichte in das Leben, sterben Präsi-

den, ändern sich die Grenzübergänge in Berlin und bleibt die deutsche Vergangenheit spürbar. Wo Autobiographisches aufhört und Erfundenes anfängt, bleibt dabei ihr Geheimnis. Und so erzählt sie mit ihrer wunderbar nüchternen, melancholischen Sprache, die nie traurig wird, wie man – nicht nur als Künstlerin – sich selbst immer wieder neu erzählen muss, um am Leben zu bleiben.

Judith Kuckart ist eine Geschichtenweberin. Sie lässt Historisches und Biographisches, Erdachtes, Erlebtes und Erfahrenes parallel laufen, sich verschlingen und überkreuzen, so dass alles mit allem in Berührung kommt. Unwillkürlich beginnt man beim Lesen die Anekdoten und Eckpfeiler des eigenen Lebens in die Erzählung einzufügen – eine weitere große Geschichte zwischen den Nachrichten.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	192	Hardcover	24,00	-

Kleine Monster von Jessica Lind Hanser

Pia und Jakob werden zum Gespräch mit der Lehrerin ihres 7-jährigen Sohnes, Luca, gebeten. Es hat einen Vorfall mit einem Mädchen gegeben. Jakob meint seinen Sohn zu kennen und tut den Vorfall als unbedeutend ab. Pia dagegen kennt die Abgründe, die in Kindern schlummern können, aus ihrer eigenen Kindheit. Damals verlor sie ihre Schwester beim tragischen Unglück. Ob die Adoptivschwester sie hätte retten können, beschäftigt Pia immer noch und lässt sie am eigenen Kind zweifeln, Luca wird ihr immer nur fremder.

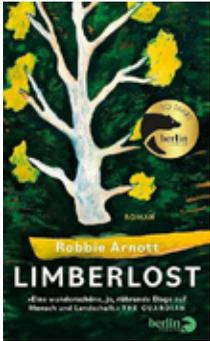
Es ist ein sehr kluges und berührendes Buch über Eltern-/Kind-Beziehungen, über Liebe und Vertrauen, oft sehr schmerzhaft, aber sehr berührend! Ein Pageturner, der manchmal an unserer Moral kratzt.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	256	Hardcover	24,00	-

Limberlost von Robbie Arnott Berlin

Tasmanien, 1945. Der 15-jährige Ned West kommt seinem Traum, ein Boot, immer näher. Er macht Jagd auf Kaninchen, um die Felle in der Stadt zu verkaufen. Die Mutter verstorben, die beiden großen Brüder im Krieg, lebt Ned mit Vater und älterer Schwester auf einer Apfelfarm. Die Atmosphäre auf der Farm ist bedrückend. Alle warten auf ein Lebenszeichen der Brüder von Ned, der allen gerecht werden will. Eine wunderschöne Geschichte mit eingeflochtenen Vorschauen auf Neds Erwachsenenleben. Sensibel und rührend schreibt der Autor über die Menschen und die Landschaft Tasmaniens.



Und dahinter das Meer von Laura Spence-Ash mare

1940: Um die 11-jährige Beatrix vor Luftangriffen in London zu schützen, wird sie von ihren Eltern in die USA verschickt. Ganz allein tritt sie die Reise an und wird bei ihrer Ankunft in den USA herzlich von ihrer Gastfamilie, die Gregorys, empfangen. Nancy Gregory hat sich neben ihren beiden Söhnen immer eine Tochter gewünscht und so lebt sich Bea mit ihrer positiven Art schnell in der Familie ein, erlebt herrliche Sommer in Maine, hat ein unbeschwertes Leben und wächst zu einer jungen Frau heran. Es sind die Bilder einer unbeschwernten Jugend und obwohl Bea oft an ihre Eltern denkt, verblasst ihr Leben in London. Sie fühlt sich wohl in den USA und plant ihre Zukunft. Doch dann muss sie wieder nach London zurück. Mich hat die Beschreibung der Gefühle und Gedanken von Beas Mutter, das Zweifeln an der Verschickung der Tochter und ihre Eifersucht auf das sorgenfreie Leben der Gregorys berührt und man fühlt genauso die Trauer, die Nancy empfindet, als sie Bea gehen lassen muss. Auch die Söhne der Gregorys vermissen sie. Ihr Leben wird aus fünf Perspektiven erzählt: Aus der von Beatrix, ihrer Eltern, der Zieheltern, deren Söhne und von der Rose. So wird es eine spannende und kurzweilige Geschichte, die sehr zu Herzen geht!



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	288	Hardcover	24,00	-

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	368	Hardcover	25,00	-

So ist das nie passiert von Sarah E. Collins Heyne

Die Geschichte fängt auf einer Dinnerparty mit Familie und Freunden bei Robyn an. Willa, eine Jugendfreundin von Robyn, glaubt ihre Schwester Laika in der neuen Freundin von Robyns Bruder wiedererkannt zu haben. Diese ist nämlich im Alter von 13 Jahren spurlos verschwunden. Über 20 Jahre ist das nun her und Willa hat immer daran geglaubt, dass sie noch lebt. Im Buch erinnern sich Robyn, Willa und Laika abwechselnd was im Laufe dieser Jahre alles passiert ist. Jede von ihnen hat ihre eigenen Erinnerungen und Wahrheiten, die sich wie Puzzleteile für den Leser zusammenfügen. Spannend bis zur letzten Seite mit dem Nachhall, ob alles so passiert ist, woran man sich zu erinnern glaubt.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	400	Hardcover	22,00	-

Malnata von Beatrice Salvioni Berlin

Es ist die Zeit des aufkommenden Faschismus, die Macht der katholischen Kirche ist ungebrochen. Die Geschichte um Francesca und Maddalena spielt in der Lombardei 1935. Francesca, die wohlgezogene Tochter eines Hutfabrikanten, Maddalena, auch Malnata – die Unheilbringende – genannt, frei lebend und anscheinend keine Schule besuchend, sich um keine Konventionen schierend. Sie wird von den meisten verachtet und gemieden, ihr eilt der Ruf voraus, dass sie schuld an seltsamen Unglücksfällen sei, Männer spucken ihr vor die Füße. Nur Francesca sucht sehnsüchtig ihre Freundschaft. In dieser düsteren Zeit kämpft Francesca gegen die ihr auferlegten Konventionen und freundet sich mit Malnata an. Barfuß und dreckig spielen sie mit Jungen, kämpfen so gegen die Erwartungen und Zwänge der Gesellschaft. Francesca sieht plötzlich die Klassenunterschiede und die Ungerechtigkeit und möchte so sein wie Malnata und frei und selbstbewusst durchs Leben gehen. Malnata ist eine spannende Geschichte um Freundschaft, Feminismus und Solidarität, so flüssig und spannend geschrieben, dass man den Roman in einem Zuge liest!



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	272	Hardcover	24,00	-

Trophäe von Gaea Schoeters Zsolnay

Hunter White, steinreicher Amerikaner, fehlt noch ein Nashorn in seiner Trophäensammlung der „Big Five“. Als er das Angebot bekommt, ein älteres Tier zu schießen, reist er nach Afrika, um dieses zu



erlegen und seiner Frau als Trophäe mitzubringen. Er sieht die Trophäenjagd als Naturschutz, der den dort lebenden Menschen zu Gute kommt. Hunter ist ein leidenschaftlicher Jäger, er hat seine Prinzipien bei der Jagd, er will die Beute aufspüren und jagen und damit auch der Beute eine Chance geben. Er lässt uns

Teil haben an seinen zynischen Gedanken, manchmal ertappt man sich dabei, eine Spur Sympathie für ihn zu empfinden.

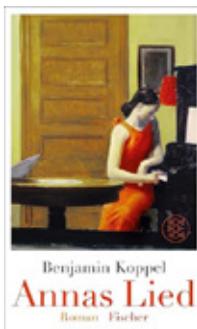
Als seine Trophäe von Wilderern erschossen wird, bekommt er das Angebot der „Big Six“ und lässt sich darauf ein. Seine barbarischen Gedanken sind schwer zu ertragen, man ist fassungslos.

Die Autorin thematisiert die Ausnutzung Afrikas und führt den Lesern vor Augen, wie die Kolonialisierung durch die Weißen sich heute noch auswirkt.

„Trophäe“ ist ein Roman an der Grenze des Erträglichen. Die eigene Moral wird an ihre Grenzen geführt – mein Buch des Jahres!

Annas Lied von Benjamin Koppel Fischer

Die Familie Koppelmann lebt in Kopenhagen in den 30er Jahren. Die Wohnung ist voller Leben; Musik, Gespräche, Besucher. Hier lebt auch Hannah, Anna genannt, sie möchte Musikerin werden – so wie ihre Brüder. Trotz der großen Bemühungen der Mutter haben drei der Söhne keine jüdischen Frauen geheiratet, nun liegt es an Anna, die Familienehre wieder herzustellen. Aber Anna liebt Aksel, einen dänischen Kommunisten. Die Mutter hat einen anderen Weg für sie vorgesehen: Durch



Vermittlung wird Anna mit Francois, einem reichen französischen Juden, verheiratet. Die Ehe wird nicht glücklich, er ist ein Despot und betrügt seine Frau. Mit Geld kann er auch nicht umgehen. Trotzdem hält Anna an dieser Ehe mit einem eisernen Pflichtgefühl fest.

Benjamin Koppel schreibt die Geschichte seiner lange verschollenen Großtante. Es ist das Schicksal einer Frau, die sich familiären/religiösen Zwänge unterordnen musste und trotzdem nicht ihr Ziel im Leben verlor.

Die Geschichte ist warmherzig und humorvoll erzählt, Benjamin Koppel vermischt in „Annas Geschichte“ Fakten und Fiktion, gibt Einblicke in das Zeitgeschehen und in das Leben in einer jüdischen Familie.

Die Geschichte ist warmherzig und humorvoll erzählt, Benjamin Koppel vermischt in „Annas Geschichte“ Fakten und Fiktion, gibt Einblicke in das Zeitgeschehen und in das Leben in einer jüdischen Familie.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	256	Hardcover	24,00	-

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	528	Hardcover	24,00	-

Long Island von Colm Tóibín Hanser

Long Island in den 1950ern – Eilis, ihr italienischer Ehemann Tony Fiorello und die zwei fast erwachsenen Kinder leben Tür an Tür mit Tony's italienischstämmiger Großfamilie, was für Eilis nicht immer einfach ist. Als aus einem Verhältnis Tonys ein Kind hervorgeht, gerät die Familie aus dem Gleichgewicht. Obwohl sie in ihrer Ehe oft geschwiegen hat, stellt Eilis klar: sollte Tonys Kind im Fiorello-Clan aufwachsen, wird sie gehen. Daher ist



der 80-jährige Geburtstag ihrer Mutter in ihrer Heimat Irland die beste Gelegenheit, Klarheit über ihr weiteres Leben zu bekommen.

In Irland trifft Eilis auf Jim, ihre Jugendliebe sowie auf Nancy, ihre beste Freundin aus Jugendtagen. Was ist in den 20 Jahren in ihrer Heimatstadt passiert, in denen Eilis in Amerika gelebt hat? Und was passiert mit Eilis und Jim? Sind die früheren Gefühle noch vorhanden? Ein wirres Versteckspiel beginnt.

Colm Tóibíns Liebesgeschichte „Long Island“ ist ein leiser, mitreißend, glänzend austarierter Roman, ohne die Sympathien der Leser zu schnell in eine Richtung zu lenken. Dieses Buch liest sich auch ohne sein Vorgängerbuch „Brooklyn“ zu kennen, sehr gut!

Colm Tóibíns Liebesgeschichte „Long Island“ ist ein leiser, mitreißend, glänzend austarierter Roman, ohne die Sympathien der Leser zu schnell in eine Richtung zu lenken. Dieses Buch liest sich auch ohne sein Vorgängerbuch „Brooklyn“ zu kennen, sehr gut!

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	320	Hardcover	26,00	-

In den Farben des Dunkels von Chris Whitaker Piper

In diesem großartigen Meisterwerk geht es um den 13-jährigen Patch. Er lebt mit seiner alkoholkranken Mutter in einer Kleinstadt in Missouri. Zu Beginn der Erzählung im Jahr 1975 lernt er zufällig das Mädchen Saint kennen. Sie wissen zu diesem Zeitpunkt noch nicht, dass sie fortan dauerhaft auf ihrem weiteren Lebensweg befreundet sein werden. Eines Tages hilft Patch dem Teenager Misty und wird dabei entführt. Ein Jahr lang bleibt er allein in einem dunklen Verlies eingesperrt. In diesem dunklen Raum erscheint ihm ab und zu ein Mädchen namens Grace und erzählt ihm von wunderbaren Orten, die ihm Licht in die Dunkelheit bringen. Durch Saints eigene hartnäckigen Nachforschungen wird Patch befreit. Nun stellt sich die Frage, ob es Grace wirklich gegeben hat oder ob Patch sich das Mädchen lediglich eingebildet hat. Niemand glaubt ihm und so wird dieses Suchen zu seinem Lebensinhalt. In einer Zeitspanne von mehr als 25 Jahren erfahren wir, wie sein weiteres Leben verläuft. Neben Saints Großmutter Norma, dem Teenager Misty Meyer, sowie dem Galeristen und Maler Sammy hat der Autor weitere Charaktere mit Tiefgang entwickelt.



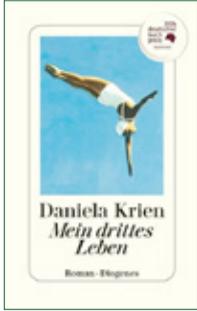
Diese fesselnden Spannungselemente, ob es Grace wirklich gegeben hat und wer der Entführer ist – dazwischen die Beziehungen unter den Protagonisten – lassen den Leser das Buch kaum aus der Hand legen. Chris Whitaker hat ein wahres Highlight geschrieben.

Diese fesselnden Spannungselemente, ob es Grace wirklich gegeben hat und wer der Entführer ist – dazwischen die Beziehungen unter den Protagonisten – lassen den Leser das Buch kaum aus der Hand legen. Chris Whitaker hat ein wahres Highlight geschrieben.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	592	Hardcover	24,00	-

Mein drittes Leben von Daniela Krien Diogenes

Tief berührend ist die Geschichte von Linda, einer Frau, die von der Trauer um den Tod ihrer einzigen



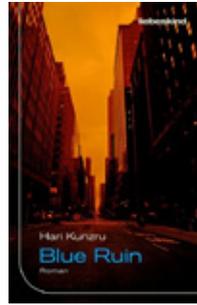
Tochter, in ein schwarzes Loch fällt. In ihrer Ohnmacht und Sprachlosigkeit zieht sie sich immer mehr aus ihrem bisherigen Leben zurück. Getrennt von ihrem Mann, landet sie in einem Haus auf dem Land, wo sie Gemüse anbaut und sich um Tiere kümmert. So geerdet, versucht Linda zu heilen, sich

neu zu sortieren und ein Gefühl dafür zu bekommen ob es eine Zukunft gibt und wie diese aussieht.

Daniela Krien erzählt eindringlich, wie Trauer aussehen und man wieder zurück ins Leben finden kann.

Blue Ruin von Hari Kunzru Liebeskind

Der aktuelle Roman „Blue Ruin“ von Hari Kunzru ist ein Roman über Künstler, Kunst und die Szene von Sammlern. Zufällig trifft dabei der Ich-Erzähler Jay, der in den 90ern in London ein angesagter Künstler

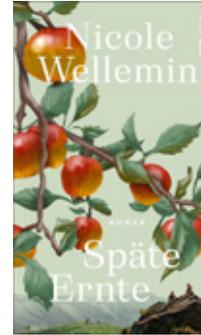


war – jedoch 20 Jahre nicht kreativ tätig war – auf seine frühere Freundin Alice, die in der Zwischenzeit mit seinem alten Freund und Kollegen Rob liiert ist. In Rückblenden erfahren wir von seiner Geschichte als radikaler Künstler, der irgendwann nicht mehr malen kann und will.

Kunzrus Romane sind immer gut recherchiert und kurzweilig erzählt. Er schafft es, in seine Themen abzutauchen und schreibt bei aller Ernsthaftigkeit nie frei von Ironie. Seine Bücher sind im Münchener Liebeskind Verlag erschienen und wurden von Nicolai von Schweder-Schreiner und Werner Löcher-Lawrence (Red Pill) übersetzt.

Späte Ernte von Nicole Wellemin Piper

1943 träumt Lene von einem glücklichen Leben auf dem Hof mit Elias, aber das Schicksal bringt Krieg und Armut. So wird es ein entbehrensreiches Leben. Jahrzehnte später versucht ihre Enkelin Anna,



den Hof mit Apfelanbau zu betreiben, welches viel körperliche Arbeit für wenig Ertrag bedeutet. Eines Tages sammelt Anna Lis in den Bergen auf: Lis ist auf der Flucht vor ihrem bisherigen Leben in der Stadt. Nach Tagen des Schweigens und der Zurückhaltung weicht Anna Lis in die Geheimnisse des Apfelanbaus

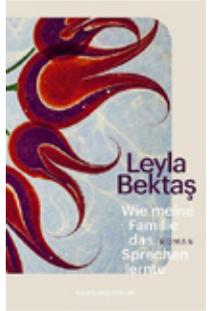
ein. Lis findet gegen ihre eigene Erwartung viel Gefallen an der körperlichen Arbeit. Sie werden zu einem Team, lernen voneinander, teilen ihre tiefsten Ängste und Geheimnisse und finden gegenseitig Trost und Halt. Langsam kommt das Maß ihrer Wunden zu Tage.

Ein berührendes Buch!

Wie meine Familie das sprechen lernte von Leyla Bektaş Nagel und Kimche

Leyla Bektaş ist mit ihrem Familienroman etwas Großartiges gelungen. Sie verbindet Familiengeschichte mit der, der türkischen Einwanderer in die Bundesrepublik und der, der alevitischen Minderheit in der Türkei. Dabei spricht die in Bremen aufgewachsene Autorin, die u.a. in Köln und Leipzig studierte,

gar kein Türkisch: Die Recherchen in der eigenen Familie, die als Grundlage für ihr Debüt dienten, führte sie trotzdem vor Ort oder digital über verschiedene Medien. Ihre Hauptfigur – die 29-jährige Alev – begibt sich dabei ebenfalls auf die Spurensuche ihrer Familie in die Türkei, erforscht die Beweggründe zur Migration des Vaters in den 70ern nach Köln vor dem Hintergrund der politischen Wirkungen im Zuge des gescheiterten Putschversuches 2016. Ruhig erzählt sie über Sprachlosigkeit, ändert dabei geschickt die Perspektiven und zieht die Leser:innen in ihren Bann.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	304	Hardcover	26,00	-

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	344	Hardcover	24,00	-

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	352	Hardcover	22,00	-

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	320	Hardcover	24,00	-

Reichskanzlerplatz von Nora Bossong

Suhrkamp

Natürlich weiss man beim Lesen des Romanes, dass die zweite Hauptperson Magda Goebbels ist, aber sie wird sehr lange anders genannt und das ist ein wichtiger Punkt im literarischen Spiel der Bremer Autorin. Als Madame Quandt lernt der



Ich-Erzähler Hans Kesselbach sie kennen, als die nur ein paar Jahre ältere Stiefmutter seines Klassenkameraden Hellmut. Die Quandts sind eine Industriellenfamilie und noch heute zählen sie zu den reichsten Deutschlands. Hans ist fasziniert von ihr, zu dritt besuchen sie Ausstellungen und das Theater, nie ist ganz

klar, welche Rolle er selbst spielt. Eine zarte homosexuelle Annäherung an den Freund bringt das Trio erst einmal auseinander, aber immer wieder kreuzen sich die Wege, bis Hans nach Hellmuts frühem Tod Magdas Geliebter wird. Diese Liaison führt zum Bruch der Quandt-Ehe, eine Wendung verschafft Magda aber trotzdem eine Abfindung und eine Wohnung am titelgebenden „Reichskanzlerplatz“, der schon bald nach dem kommenden Führer benannt werden wird.

Nora Bossong webt ein spannendes und literarisch herausragendes Netz, um Magdas Wandlung zu dem Menschen zu vollziehen, als der sie bekannt wurde: als die Frau an der Seite des Propagandaministers Goebbels, als „Erste Frau“ im Reich. Und es ist der helle Wahnsinn, wenn man liest und bedenkt, welche religiösen und gesellschaftlichen Wurzeln sie hat, um trotzdem zur Vorzeigefrau der Nationalsozialisten zu werden. Der Roman ist trotz seiner „nur“ 300 Seiten auf den Punkt und trotzdem vielschichtig. Realität und Fiktion fügen sich zu einem großen Roman.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	296	Hardcover	25,00	-

Stumme Zeit von Silke von Bremen

Doerlemann

Eine Insel in der Nordsee in den 70er Jahren. Sön-nich Petersen, durch den Krieg hart zu sich selbst und hart zu anderen, ganz besonders zu seiner eigenen Familie. Sprachlosigkeit über das in Kriegszeiten erlebte; bei Familie Petersen, aber auch bei den Nachbarn. Als Sön-nich stirbt, trauert wohl als einzige seine Tochter Helma, viele andere scheinen erleichtert. Und doch gibt es noch viele offene Fragen, die Helma und der Nachbar Rudi gerne geklärt hätten. Silke von Bremen beschreibt auf eindringliche Weise die Sprachlosigkeit einer ganzen Generation und das, was es mit den Kindern und Enkeln macht. Neben den Menschen spielen aber auch die Insel und die von Menschen angestrebten Veränderungen – auf in die modernen neuen Zeiten – eine wichtige Rolle. Ein beeindruckender und packender „Heimat“-Roman.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	400	Hardcover	25,00	-

Die Flucht von Fuminori Nakamura

Diogenes

In seinem vierten bei Diogenes erschienenen Roman, gelingt Nakamura nicht nur in seinem Umfang der große Wurf. In „Die Flucht“ geht es vordergründig (als Thriller) um eine legendäre Teufelstrompete, in deren Besitz der Journalist Kenji Yamamine gelangt, nachdem er auf den Philippinen zu ihr und ihrem ursprünglichen Besitzer recherchiert hat. Das Instrument hat zum Ende der 2. Weltkrieges unterlegene japanische Soldaten so betört und motiviert, dass sie einen nicht geglaubten Sieg erlangten.



Das Buch beginnt auf Kenjis Flucht vor unbekanntem Mächten in Deutschland und wir erfahren in Rückblenden von seiner Liebe zu Anh, die nur kurz wahrte, der Radikalisierung der japanischen Gesellschaft in der Gegenwart, dem politischen Rechtsruck. Parallel dazu erzählt Nakamura aber eine Menge über die Geschichte Japans, als Unterdrückter und Unterdrückte. Und immer wieder trifft die östliche auf die westliche Kultur: die Christenverfolgung in Japan, der zweite Weltkrieg, der Atombomben-Abwurf auf Nagasaki, nicht zuletzt Kenjis Orientierungslosigkeit in Europa. Der Autor wechselt dabei ständig die Perspektiven und den Ton und schreibt mitunter ungewöhnlich (und erinnert an seine obengenannten Kolleg:innen), aber dabei auch sehr unterhaltsam, trotz aller thematisierten Grausamkeiten. Er hält den Spannungsbogen geschickt über 600 Seiten und macht Appetit auf mehr. Empfehlenswert sind ebenfalls die Romane „Der Revolver“, „Die Maske“ und „Der Dieb“, seine anderen Bücher wird Diogenes hoffentlich bald nachlegen.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Roman	592	Hardcover	30,00	-

Bis in alle Endlichkeit von James Kestrel

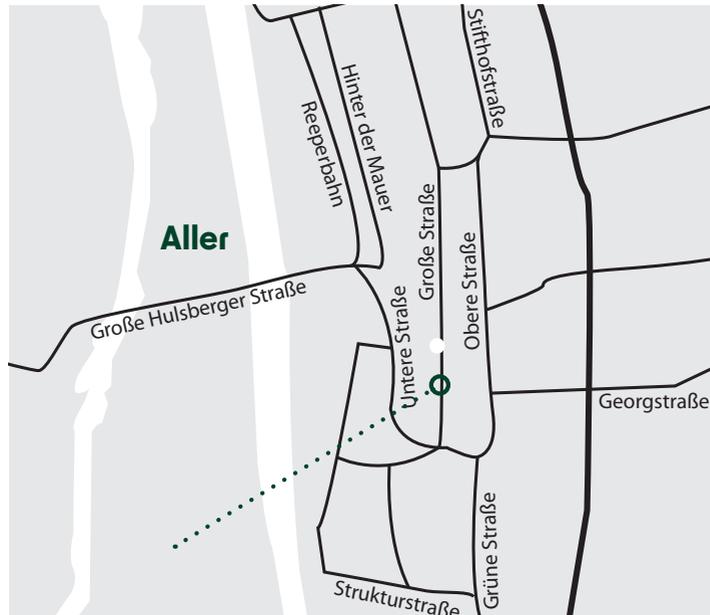
Piper

Privatdetektiv Lee Crowe findet früh am Morgen vor einem Hochhaus in einer heruntergekommenen Gegend San Franciscos eine tote junge Frau auf dem Autodach einer Luxuslimousine. Er macht Fotos, um sie an die Medien zu verkaufen. Er lässt keine Gelegenheit aus,

Geld zu verdienen, obwohl er gerade einen großen Auftrag beendet, der sich über Wochen erstreckt hat. Seine Methoden hierbei zeichnen das Bild eines professionellen und cleveren Ermittlers, der hartnäckig und ohne Skrupel sein Ziel verfolgt. Sein nächster Auftrag kommt von der Mutter der toten jungen Frau. Sie kann nicht glauben, dass ihre Tochter Selbstmord begangen hat. Lee nimmt Ermittlungen auf und entgeht knapp selbst einem Mordversuch. Wer war die schöne Tote und wieso findet Lee in deren Wohnung ihr Ebenbild schlafend vor? James Kestrel schreibt bildhaft und fesselnd, der schwarze Humor seines abgebrühten Protagonisten macht die ohnehin soghafte Geschichte nur noch unterhaltsamer. Das Buch, das noch vor dem Bestseller „Fünf Winter“ entstanden ist, ist perfekt für die anstehenden langen Krimiabende.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
USA	430	Hardcover	20,00	-



oben: Petra Bortenschlager,
Maria Mahnke, Gabriele
Mahnke. rechts: Dörthe Krause,
Anne Harms (sitzend), Birgit Heise,
Colette Pilarski (dahinter stehend)

Adresse:

Gr. Straße 108/Fußgängerzone
27283 Verden;
04 231. 30 11 20
info@mahnke-buch.de
www.mahnke-buch.de,
mit Onlineshop

Öffnungszeiten:

Mo–Di: 10–18:00, Mi: 10–14:00
Do–Fr: 10–18:00,
Sa: 10–14:00, im Advent 10–18:00

Gründung: 1841

Mitarbeiterinnen: 7

Ladengröße: 150 qm

Schwerpunkt:

Große Auswahl aktueller
Bücher in schönster
Buchhandlungsatmosphäre

Spezialität:

Immer etwas Neues zu entdecken!



Wenn sie lügt von Linus Geschke Piper

Vor 20 Jahren ermordete Norahs Exfreund David zwei Menschen und ertrank mutmaßlich bei der Flucht im Meer. Die ganze Zeit musste Norah mit dem Makel leben, die Freundin des Killers gewesen zu sein. Goran, der damals zu Norahs Clique gehörte, hat erfahren, dass sie Drohbriefe erhält –



und zwar anscheinend von ihrem Ex-Freund. Goran hat einige Wettbüros in Berlin und hat auch Kontakte ins Zwielfichtmilieu. Er kehrt nach Waldesroda zurück, um den Drohbrieffen auf die Spur zu gehen. Atmosphärisch dicht und aus verschiedenen Perspektiven wird die Geschichte,

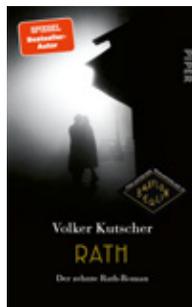
die vor 20 Jahren ihren Lauf nahm, erzählt. Rückblenden führen die Leser zurück zu dem grausamen Mord und der dadurch zerbrochenen Clique, und lässt sie oft auf eine falsche Spur geraten. Ein gelungener Krimi!

Rath von Volker Kutscher Piper

Der Abschluss der bekannten Reihe um den Berliner Ermittler Gereon Rath: Aus den Vereinigten Staaten zurück, muss sich Rath unter falschem Namen in seiner alten Heimat in Röhndorf bei Bonn verstecken, er will seinem erkrankten Vater helfen. Nach dessen Tod hat er nur noch

den Wunsch, mit seiner Frau Charly zurück nach New York zu gehen, er schlägt sich nach Berlin durch. Charly – die mittlerweile mit Böhm eine Privatdetektei führt – will wiederum nicht ohne ihren Pflegesohn Fritz das Land verlassen, was sich allerdings als schwierig herausstellt: Fritz steht unter Mordverdacht an einem Hitlerjungen und ist untergetaucht.

Auch im 10. Band seiner Reihe geht es Volker Kutscher nicht vornehmlich um den Krimiplott. Der Roman ist ein Sittengemälde Deutschlands zur Zeit des aufkommenden Nationalsozialismus: Pogrome, Judenhass und deren Leugnung sind seine Themen.



Volker Kutscher kommt!

Am Mittwoch **19. Februar 2025 um 20:00** Uhr zu einer bökers-Lesung ins LiLi-Servicekino und am Donnerstag **20. Februar 2025 um 20:00** Uhr zu einer Logbuch-Lesung ins Bremer Kriminal Theater!

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Krimi	416	Softcover	17,00	-

Genre	Seiten	Form	€	Alter
30er Jahre	624	Hardcover	26,00	-

Das Haus in dem Gudelia stirbt von Thomas Knüwer Pendragon

Vom Fenster im 1. Stock ihres kleinen Siedlungshauses aus beobachtet die 81jährige Witwe Gudelia den Sturm, das extreme Unwetter und die Flutwellen die das Dorf durchziehen. Die Bewohner sind evakuiert und haben sich in Sicherheit gebracht,



aber Gudelia weigert sich ihr Haus zu verlassen. Beim Prüfen des Wasserstandes mit Hilfe einer Taschenlampe, sieht sie zwei Leichen vorbei treiben. Gefesselt mit Kabelbindern. Als am Morgen das THW anrückt und Polizei und Statiker durch das Dorf ziehen, nimmt alles seinen Lauf.

Auf drei Zeitebenen – 1984, 1998 und heute – begleiten wir Gudelia durch ein mitunter hartes Leben. Das Schicksal hat es nicht gut gemeint mit ihr, aber sie nimmt die Dinge selbst in die Hand und sorgt für sich. Eine unglaubliche Antiheldin.

Yoko von Bernhard Aichner Rowohlt

Eigentlich führt die Glückskeks-Produzentin Yoko ein schönes Leben. Die vom Vater geerbte Metzgerei hat sie in eine Manufaktur umgewandelt, sie macht, was sie selbst und ihre Kunden glücklich macht. Doch von einem auf den anderen Augenblick ist alles vorbei: Yoko kümmert sich um einen misshandelten Straßenhund und erlebt unmittelbar extreme Gewalt. Zunächst schweigt sie über das Erlebte, aber dann begibt sie sich auf einen Rachefeldzug gegen die chinesische Mafia. Mit absoluter Härte sucht sie für sich und die ihr nahestehenden Menschen nach Gerechtigkeit. Ein packender Thriller mit einer ungewöhnlichen weiblichen Heldin, die alles gibt, für die man Gerechtigkeit wünscht.



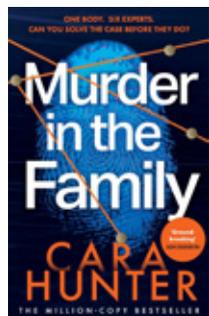
Genre	Seiten	Form	€	Alter
Krimi	290	Softcover	20,00	-

Genre	Seiten	Form	€	Alter
China	416	Softcover	17,00	-

Murder in the family von Cara Hunter Dtv

Eine Leiche. Sechs Experten. Ein ungeklärter Cold Case. Eine bahnbrechende TV-Show.

Im Dezember 2003 wird Luke Ryder ermordet im Garten seines Familienhauses in London gefunden,



er hinterlässt seine wohlhabende ältere Ehefrau und drei Stiefkinder. Niemand hat etwas gesehen und es gibt kaum Spuren. Jahre später soll dieser Fall nun live vor der Kamera aufgeklärt werden – Regisseur ist niemand anders als der jüngste Stiefsohn.

Erzählt wird die Geschichte anhand von Gesprächsprotokollen, Zeitungsartikeln, Chatverläufen, Mails und Notizen – so hat man tatsächlich das Gefühl, man würde den Experten live beim Diskutieren zugucken. Das Buch ist unglaublich spannend, hat ein hohes Erzähltempo, ungeahnte Wendungen und bringt einen direkt zum miträtseln. Wer weiß: Vielleicht kannst du den Fall sogar vor den Experten lösen?

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Thriller	480	Softcover	14,00	-

Notizen zu einer Hinrichtung von Danya Kukafka Aufbau

In 12 Stunden soll Anselm Packer hingerichtet werden, er weiß ganz genau, was er verbrochen hat und erwartet sein Schicksal. Das gleiche grausame, dass er vor Jahren seinen Opfern auferlegt hat. Sterben will er allerdings nicht, er möchte anerkannt und verstanden werden.

Dies ist aber nicht nur seine Geschichte, sondern vor allem auch die der Frauen, die ihm auf seinem Weg begegnet sind. Eine Mutter, eine Schwester, eine Kommissarin der Mordkommission, die erste große Liebe – durch ihre Perspektiven erfahren wir die Geschichte von Anselms Leben.

Spannend und extrem aufrüttelnd – besonders dadurch, dass Anselms Perspektive immer wieder der einer der Frauen gegenübergestellt wird. Kukafka gelingt es, ein erschütterndes Bild von Weiblichkeit in verschiedenen Generationen zu zeichnen und gleichzeitig das Narrativ des Serienmörders und unsere kulturelle Besessenheit von Kriminalgeschichten zu hinterfragen.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Thriller	348	Hardcover	22,00	-

Schlafenszeit von Jason Rekulak Piper

Der fünfjährige Jason zeichnet für sein Leben gerne, vor allem seine neue Babysitterin Mallory liebt seine Kreativität und freut sich über jedes neue Bild. Doch die Idylle trügt: Teddys Zeichnungen werden



zusehends dunkler und verstörender. Der kleine Junge zeichnet einen grausamen Mord – immer und immer wieder. Die Eltern schreiben das Ganze als eine Phase ab, doch Mallory lassen die schrecklichen Bilder keine Ruhe. So versucht sie herauszufinden, was es damit auf sich hat, ohne zu ahnen,

in welche Spirale des Grauens sie sich damit gibt. Ein spannender und äußerst düsterer Krimi am Rande zum Horror. Der Autor spielt gekonnt mit Wahn und Wirklichkeit, sodass man seine eigenen Schlüsse ständig hinterfragt. Für eine besondere Stimmung sorgen auch die enthaltenen Schwarz-Weiß-Zeichnungen, die essentieller Teil der Handlung sind.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Horror	464	Softcover	17,00	-

Feuerjagd von Tana French S. Fischer

Es ist heiß in diesem Sommer im Westen Irlands, die Farmer sind nervös, die Ernten bedroht. Der zugezogene Ex-Cop Cal Cooper kümmert sich gemeinsam



mit seiner Freundin Lena um die 15-jährige Trey, ein wortkarges, willensstarkes Mädchen, das ihren Bruder verloren hat. Unerwartet taucht Treys Vater Johnny im Dorf auf, er hat gemeinsam mit seinem englischen Partner einen Plan für die Gegend im Gepäck. Nur einer der beiden Männer wird über-

leben. Atmosphärisch dicht und vielschichtig erzählt, eine fesselnde Geschichte von Familie, Opfern und Vergeltung.

Nach „Der Sucher“ ist es der zweite Band der Westirland-Reihe von Tana French.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Irland	528	Hardcover	25,00	-

Tode die wir sterben von Voosen & Danielsson KiWi

Das Autorenduo startet eine neue Thriller-Reihe, von der Band eins erschienen und der zweite bereits für 2025 angekündigt ist. Und die Zutaten sind ähnlich wie bei der Vorgängerreihe um Stine Fors: ein spannungsreiches Ermittlerduo, bestehend aus Mann und Frau mit Schauplatz Malmö: Ein 13-jähriger Junge stirbt bei einem Attentat auf einen Pizza-Laden in einem Brennpunktviertel, was landesweit für Schlagzeilen sorgt. Jon Nordh aus Malmö und die strafversetzte Svea Karhuu aus dem hohen Norden des skandinavischen Landes sollen den Fall klären, trotz aller Unterschiede in ihrer Herangehensweise. Bandenmilieu, Großstadtkriminalität und Migration sind die Zutaten, für südschwedische Romantik ist da natürlich kein Platz. Der gesellschaftskritische Krimi ist klasse geschrieben, weist eine gute Figurenzeichnung auf und hat wieder einen guten Plott nebst Auflösung. Unterhaltung und kriminalistische Arbeit kommen in den Büchern von Voosen | Danielsson nie zu kurz ...



One-Shot Harry von Gary Phillips Polar

One-Shot Harry ist Korea-Kriegsveteran und verdient sein Geld mit Fotos für Zeitungen der schwarzen Community. Als sein Freund und Kamerad Ben Kinslow scheinbar bei einem Autounfall ums Leben kommt und das LAPD die Untersuchungen einstellt, unternimmt Harry eigene Nachforschungen und stößt schnell auf Ungereimtheiten. Unterstützung bekommt er dabei von Anita Claire, seiner neuen Freundin, die vor Ort im LA der 60er Jahre in einem Wahlkampfteam arbeitet. Aber gerade ihre beruflichen und familiären Kontakte bringen den ungewöhnlichen „Schnüffler“ auf die richtige Spur. Gary Phillips zeigt eine andere, schwarze Seite von Los Angeles und Hollywood als literarische und cineastische Klassiker von James Ellroy (L.A. Confidential) und Robert Towne (Chinatown). Jazz, Blues, die Bürgerrechtsbewegung, die Nation of Islam und natürlich Martin Luther King sind die Zutaten dieser schönen Milieustudie, die ganz nebenbei auch ein klasse Krimi ist. Wen das Thema interessiert: Grant Park von Leonard Pitts Jr., ebenfalls bei Polar erschienen, hat ein ähnliches Themenfeld, wenn auch in der Gegenwart – am Tag vor Obamas erster Wahl – aber mit Bezügen in die selbe Zeit.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Schweden	400	Softcover	17,00	-

Genre	Seiten	Form	€	Alter
USA	312	Hardcover	26,00	-

Der Tote im Borgward von Ronald Fricke Gmeiner

Zunächst ein klassischer Ermittler-Krimi, wandelt sich dieser überzeugende Spannungsroman mehr und mehr zu einem Thriller. Vor dem Hintergrund der Bremer Borgward-Krise im Jahr 1961 ermittelt der junge Kriminalassistent Nettelbeck. Der Finanzchef Thomas Neumann hat ein Rettungskonzept für das Unternehmen Borgward, wird aber nach einem Streit erschossen und übel zugerichtet aufgefunden. Nettelbeck soll unter Hauptkommissar Schröder das Verbrechen aufklären. Aber nicht nur die wirtschaftliche Krise des Bremer Traditionsunternehmens, sondern auch Geister der nationalsozialistischen Vergangenheit und der Paragraph 175 spielen eine Rolle in diesem komplexen Krimi.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Bremen	336	Softcover	16,00	-

Bloodbath Nation von Paul Auster & Spencer Ostrander Rowohl

Paul Auster ist in diesem Jahr verstorben und wird somit natürlich nicht mehr den Literaturnobelpreis bekommen, er war wie viele andere seit Jahren auf entsprechenden Listen aufgetaucht. So wird sein letzter Roman „Baumgartner“ – mit seinem offenen Ende – also sein Vermächtnis sein und keinen Abschluss finden. Einen Text hat er uns aber dennoch trotz voranschreitender Krankheit hinterlassen: Bloodbath Nation, seine ganz persönliche Abrechnung mit dem amerikanischen Waffenwahn. Ausgehend von seiner eigenen Familie – erst spät hat er erfahren, dass seine Großmutter den Großvater erschossen hatte – spannt er den Bogen vom verbrieften Recht auf das Tragen von Waffen in seiner Heimat und sieht dessen Ursprung in der Sklaverei und der Unterdrückung der schwarzen Bevölkerung. Illustriert wird dieser sehr persönliche Text von schwarzweiß-Aufnahmen des amerikanischen Fotografen Spencer Ostrander, der ehemalige Orte verschiedener Massaker porträtiert hat: freilich ohne Blut und zu einem späteren Zeitpunkt, in scheinbarer Normalität. Das Buch zeigt, welche aufmerksame und wichtige Stimme uns mit Austers Tod verloren gegangen ist.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
USA Sachbuch	192	Hardcover	26,00	-

Buchstäblich

BUCHHANDLUNG



von oben links bis unten:
Gabriele Becker,
Ulrike Renneberg, Kristin Krause,
Indra Lindenau, Lotta Isken

Adresse:

Hauptstraße 51, 28865 Lilienthal
04298 699196
WhatsApp 0151 53 53 86 93
info@buchstaeblich.com
www.buchstaeblich.com,
mit Onlineshop

Öffnungszeiten:

Mo – Fr: 9:30 – 18:00 Uhr
Sa: 9:30 – 13:00 Uhr
Adventssamstage länger

Gründung: 2001

Mitarbeiterinnen: 5

Ladengröße: 60 qm

Spezialität:

Kleine Präsente, schöne
Postkarten, Veranstaltungen,
private Stöberabende



Angeber-Ecke:



Mein Leben war nicht, wie es war

von **Jutta Reichelt** Kröner

Die in Bonn geborene Bremer Autorin Jutta Reichelt hat bisher bereits zwei Romane und zwei Erzählbände publiziert, doch mit ihrem umfangreichen Essay „Mein Leben war nicht, wie es war“ ist jetzt



nicht nur ihr wichtigstes, sondern auch ihr bestes Buch im Stuttgarter Kröner Verlag erschienen. In ihrem Blog nennt sie den Untertitel „Ein autobiografisches Essay über das Erzählen, Traumata und die Überwindung von Sprachlosigkeit“ und natürlich ist ihr eigener Umgang mit erlittenem sexuellen Missbrauch das zentrale

Thema. Aber das Buch ist komplex und bietet noch einiges mehr: Die Autorin beginnt in einem eher lockeren, persönlichen Stil, beschreibt die jahrelange eigene Sprach- und Geschichtslosigkeit mit einem fast leichten, humorigen Unterton, um dann nach Realisierung und Nennung von Täter und Tat die Zügel anzuziehen. In einem unheimlich gut recherchierten und literarisch fest untermauerten Fluß thematisiert sie in Folge die Opferrolle, aktive und passive Täterschaft, gesellschaftliche Wahrnehmung, familiäre Kontexte und eigenes Verdrängen. Natürlich macht die eigene, persönliche Perspektive von Jutta Reichelt das Buch so lesenswert, aber dabei ist es erstaunlich, wie vielschichtig und reflektiert sie familiäre Konstellationen hinterleuchtet, ihren literarischen Finger auf Wunden legt und trotzdem keine Schwere aufkommen lässt.

Ein Buch, das die etwas ruhiger gewordene Me-Too-Debatte im Land wiederbeleben könnte – und dem wir viele Leser:innen wünschen.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Autobiogr. Essay	220	Hardcover	25,00	-

Die ehrenhafte Ernte

von **Robin Wall Kimmerer** Aufbau

In dieser wunderschön illustrierten Zusammenfassung ihres Weltbestsellers „Geflochtenes Süßgras“ erzählt die indigene Autorin vom geheimnisvollen Band zwischen den Tieren, der Natur und uns Men-



schen. Durch die Entfremdung von der Natur haben wir Menschen der Moderne unser Wissen und unsere Beziehung zu all dem Lebendigen, das uns umgibt, verloren. Dabei kann die Verbindung zur Natur besser und schneller heilen, als es die moderne Schulmedizin vermag. Anders lässt sich nicht erklären, warum

Patienten, die im Krankenhaus liegen und durch ihr Fenster einen Baum sehen können, schneller gesund werden als diejenigen, die lediglich auf Unbelebtes blicken. Demut, Dankbarkeit und Respekt gegenüber der Natur waren für die Indigenen von jeher die Grundlage ihrer Existenz und die Autorin zeigt Wege und Möglichkeiten der Rückkehr zur Verbundenheit zwischen uns menschlichen Kreaturen und des uns umgebenden Belebten. Für eine liebevolle Zukunft der Welt, denn Liebe bedeutet nichts anderes als anderen beim Wachsen zu helfen.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Natur	136	Hardcover	20,00	-

Der Tunnelbauer

von **Maja Nielsen** Gerstenberg

1961 lebt Achim in Ost-Berlin und eigentlich ist alles gut: Er hat das Abitur bestanden und ein Studienplatz ist sicher. Und dann gibt es da noch Chris, eine



Freundin seiner Schwester, die ihn auch zu mögen scheint. Doch auf einmal ändert sich alles: Die DDR-Regierung beginnt mit dem Bau der Mauer, Misstrauen und Verfolgung nehmen zu und als ein Freund von Achim im Gefängnis landet entschließt er sich, nach West-Berlin zu

fliehen. Das gelingt ihm mit einem gefälschten Pass und unter abenteuerlichen Bedingungen. Selbst in Sicherheit, hat er nur noch einen Gedanken: Er möchte Chris und seine Familie nachholen. Und so schließt Achim sich einer Gruppe an, die Fluchttunnel gräbt und beginnt ein abenteuerliches und gefährliches Leben im Untergrund... Maja Niensens Roman beruht nicht nur auf einer sehr genauen Recherche zu den berühmt gewordenen Tunneln 29 und 57. Sondern vor allem auf vielen Gesprächen mit Joachim Neumann – dem echten Achim. Vielleicht deshalb ist das Buch so lebendig und anschaulich und so fesselnd, dass man es in einem Rutsch durchlesen möchte. Ein wichtiges Stück deutsch-deutscher Geschichte, so spannend wie ein Kinofilm.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Geschichte	192	Hardcover	14,00	13

Divine Rival Band 1 & 2

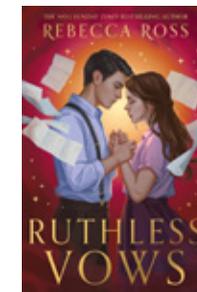
von **Rebecca Ross** LYX

Während ein erbarmungsloser Krieg zwischen den Göttern tobt, versucht die 18-jährige Iris ihre Familie



über Wasser zu halten. Weil ihr Bruder an der Front vermisst wird, nimmt sie einen Job bei der Oth Gazette an. Sie will über etwas berichten, das Menschen aufrüttelt und ihren eigenen Schmerz in den Hintergrund drängt. Bei der Gazette trifft sie auf den arroganten Roman Kitt,

der es ebenso wie sie auf die Beförderung zum Kolumnisten abgesehen hat. Obwohl zwischen den beiden ein erbitterter Wettkampf entsteht, gibt es auch immer wieder Momente der Verbundenheit. Was Iris nicht weiß: Roman ist ihr mysteriöser Brieffreund, der durch eine magische Verbindung ihrer Schreibmaschinen mit seinen wunderschönen Worten ihr Herz berührt.



Doch der Krieg und damit der Einfluss der Götter rückt immer näher und wird Iris ganzes Leben auf den Kopf stellen. Eine wunderschöne sanfte Slow-Burn-Liebesgeschichte über ein Paar, das sich nicht gesucht, aber dennoch gefunden hat.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Romantasy	480	Softcover	17,00	14

Das Verhalten ziemlich normaler Menschen

von **K.J. Reilly** Thienemann

Asher fühlt sich schuldig am Tod seiner Mutter, auch wenn er weiß, dass ein betrunkenen LKW-Fahrer der wahre Schuldige ist. Vor über einem Jahr war der Unfall und Asher findet ohne Hilfe nicht ins Leben zurück. Getrieben von Wut und Schuldgefühlen beschließt Asher, sich zu rächen und den Unfallverursacher zur Rechenschaft zu ziehen. Dabei trifft er gleich auf zwei Trauergruppen und findet dort Freunde: die humorvolle Sloane, den loyalen Will und

den weisen Henry, der trotz seines Alters voller Lebensfreude steckt. Gemeinsam brechen sie auf zu einem Roadtrip. Ein emotionaler Roman, der die Leser:innen mit auf eine emotionale Reise voller Schmerz, Freundschaft und unerwarteter Wendungen nimmt. Ein Jugendbuch, das auch für Erwachsene gut lesbar ist,

da es um universelle Themen wie Verlust, Rache und Heilung geht. Es gibt Momente zum Lachen und ein wenig Romantik.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
xx	352	Hardcover	16,00	14

Und zwischen uns ein Ozean aus Schweigen

von **Joanna Ho** cbj

Danny ist der Sonnenschein der Familie Chen. Gute Noten und allseits beliebt. Die chinesisch-taiwanesischen Eltern sind sehr stolz auf ihren Sohn, die Schwester Maybelline, genannt May, bleibt immer ein bisschen im Schatten ihres großen Bruders der sie immer beschützt hat. Doch Danny hat noch eine, für die Familie unsichtbare, Seite. Er leidet unter Depressionen und stürzt sich eines Nachts einfach vor einen Zug. Alle versuchen zu verstehen was da passiert ist. Bei einer Schulversammlung wird es von anderen Eltern mit dem Leistungsdruck asiatischer Familien in Verbindung gebracht und thematisiert. Diese rassistischen Anschuldigungen will May nicht einfach hinnehmen und lässt sich auf einen Schlagabtausch in der Zeitung mit dem Ankläger ein.



Politisch und laut, aufwühlend, emotional und voller Hoffnung kämpft May um die Deutungshoheit für sich und ihre Familie. Mit dieser Geschichte erzählt Joanna Ho einfühlsam vom Leben mit Vorurteilen und Rassismus gegen asiatischstämmige Amerikaner.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Drama	493	Hardcover	24,00	16

Daughter of the Pirat King Band 1 & 2

von **Tricia Levenseller** Blanvalet

Captain Alosa hat nur ein Ziel: Im Auftrag ihres Vaters, des Piratenkönigs Kalligan, soll sie die Fragmente einer Schatzkarte von zwei rivalisierenden Piratenfamilien beschaffen. Ein Kinderspiel denkt sie, denn das brutale Training ihres Vaters hat sie zu seiner Waffe gemacht, sie setzt ihren Gegnern nicht nur ihre Kampfkraft entgegen, sondern auch die geheime Sirenenmagie ihrer Mutter. Siegesgewiss schleust sie sich auf ein Schiff voller verfeindeter Piraten, nicht damit rechnend, dass ein

unverschämte gutaussehender Erster Maat ihre Pläne durchkreuzen wird.

Riden scheint gegen alle ihre Kräfte immun zu sein und dringt wie kaum ein anderer zu der echten Alosa – verborgen unter der Kampfmaschine – durch. Und so beginnt sie ihr bisheriges Leben und vor allem die Rolle ihres Vaters zu hinterfragen. Der nächste Kampf lässt allerdings nicht lange auf sich warten und Alosa muss sich fragen, wem ihre Loyalität gebührt. Eine atemberaubende und fesselnde Geschichte in einer düsteren Welt voller gnadenloser Piraten und mystischer Meereswesen. Eine starke weibliche Protagonistin, humorvolle Interaktionen, actionreiche Kämpfe und ein bisschen was fürs Herz – was will man mehr?



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Romantasy	320	Softcover	16,00	16

Ich muss mal!

von **Michaël Escoffier, Karine Bélanger** dtv

Ja, so ist das. Der kleine Hase muss mal gaaaaanz dringend zur Toilette. Aber was ist das? Er läuft von



Tür zu Tür und immer ist besetzt. Sehr phantasievoll entdecken wir eine Hexe, Superman oder auch ein Einhorn hinter den klappbaren „Toiletentüren“. Jede Kabine ist entsprechend ihres Besuchers mit allerlei lustigen Sprüchen und Bildern verschönert. (Hier und da auch zum Vergnügen des vorlesenden Elternteils.)

Und auch der kleine Hase schafft es noch rechtzeitig, ein eigenes stilles Örtchen zu finden.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Bilderbuch	32	Hardcover	13,00	2

Niemand außer mir von Sara Lundberg

Limbon

- Mama, weißt du was?

- Nein, was denn?

- Du bist der Steg und ich das Boot.

Ein Tag am Badeseen. Und gleich soll es losgehen

mit dem Schlauchboot. Aber dann trifft die Mutter jemanden. Und sie reden. Und sie reden. Vielleicht sollte ich? Niemand außer mir! Und ob in Gedanken oder in Wirklichkeit – auf einmal wird der Teich



zum Fluss und dann zur ganzen Welt, führt die Reise durch die Stadt, in ein Haus, ein Schwimmbad und durch Strudel und Wogen in den Dschungel zu ganz neuen Menschen und Abenteuern. Und: wieder zurück.



Nur wenige Worte braucht Sara Lundberg für die Geschichte vom Weggehen und Wiederkommen. Noch viel mehr erzählt sie in ihren expressiven, farbstarke Illustrationen. Die traumhafte Flußreise durch Phantasie und Wirklichkeit will dann auch nicht nur vorgelesen, sondern stundenlang betrachtet werden. Ein besonderes Buch für Menschen ab 3 und Bilderbuch-Liebhaber:innen jeden Alters.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Bilderbuch	64	Hardcover	19,00	3

Fünf Bären von Catherine Rayner

Esslinger

Ein kleiner Bär tapst alleine umher. Eigentlich sucht er nichts Bestimmtes, findet unterwegs aber etwas ganz Besonderes: vier neue Freunde. Ohne viele Worte helfen die fünf unterschiedlichen Bären



sich gegenseitig und zeigen auf, dass Freundlichkeit und Offenheit zu außergewöhnlichen Freundschaften führen können. Dieses warmherzige Bilderbuch zeigt mit außergewöhnlichen Illustrationen von Sylvia

Tress kleinen Leser:innen, was Freundschaft wirklich ausmacht.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Bilderbuch	40	Hardcover	15,00	3

Fröhliche Winternacht von Lorenz Pauli, Katrin Schärer

Atlantis

Jetzt wird's gemütlich!

Die Maus, das Eichhörnchen, der Specht und der Dachs sind erleichtert, als der grummelige Bär endlich Winterschlaf hält und Winterruhe im Wald



einkehrt. Und wie kuschelig so ein winterschlafwarmer Bär ist ... Nach und nach trauen sich die vier, in der Bärenhöhle ein Winterfest zu feiern, mit einem Picknick und fröhlichen Geschich-

ten und Liedern. Und auch ein frierendes fremdes Tier wird gastfreundlich eingeladen, das Fest wird immer ausgelassener, wie schön das ist!

Aber wie tief ist eigentlich so ein Bären-Winterschlaf? Und was passiert, wenn ein schlafender Bär aufgeweckt wird? Von einer übermütigen Maus zum Beispiel? Dann entfaltet sich womöglich der besondere Zauber einer Winternacht...

Die Illustrationen von Kathrin Schärer fangen wie immer auf wunderbare Weise Emotionen und Stimmungen der Tiere ein – die Tanzszene ist ganz besonders beeindruckend!

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Bilderbuch	32	Hardcover	18,00	3

Weißt du, was ein Opossum ist?

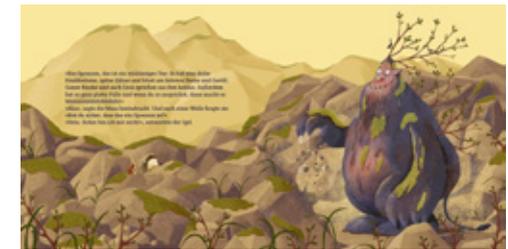
von Sabine Bohlmann, Emilia

Dziubak Thienemann

Die Maus bekommt einen geheimnisvollen Brief. Absender ist das Opossum, es möchte die Maus gerne besuchen kommen. Aber was ist überhaupt ein Opossum, wie sieht es aus? Die Maus ist sich nicht sicher, und auch ihre Freunde wissen es nicht genau. Ist es vielleicht ein



komischer Vogel mit bunten Federn? Oder doch ein Unterwassertier, was sich nur bei Vollmond zeigt? Die Waldtiere kommen auf die wildesten Ideen, bis die Antwort schließlich vor ihnen steht. Eine Bilderbuchgeschichte voll lustiger Missverständnisse, die aufzeigt, wie unsere Fantasie manchmal nicht mit der Realität übereinstimmt.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Bilderbuch	32	Hardcover	15,00	4

Paul und Opa zelten von Karsten Teich

Gerstenberg

Paul macht Ferien bei Opa auf dem Land. Opas Haus ist richtig gemütlich! Nach draußen geht Paul nicht so gern. Da gibt es zu viel, was pikst und sticht: Disteln, Brennnesseln, Insekten. Außerdem scheint die Sonne viel zu sehr! Doch als das Haus plötzlich



voller Wespen ist, suchen die beiden mit dem Zelt Zuflucht im nahen Wald. Eine ganz neue Welt für Paul: Wofür sind die merkwürdigen Heringe da? Wie macht man Feuer

für das Abendessen? Und warum ist es im Wald eigentlich so still?

Ein vergnügliches und originell illustriertes Abenteuer, bei dem Kinder viel über die Natur und alles rund ums Zelten lernen können.

Auch erhältlich: Paul und Opa fahren Rad



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Bilderbuch	40	Hardcover	15,00	4

Die Hochhauskatze von Oliver Wnuk, Andrea Stegmaier

Karibu

In einem sehr großen Haus wohnt Frau Martinez und mit ihr die Katze Schnee. Tatsächlich aber wohnt Schnee nicht nur bei Frau Martinez, sondern bereichert das Leben aller Hausbewohner, ist in allen zwölf Stockwerken zu Hause und verbindet auf diese Weise die unterschiedlichen Kulturen und Lebensweisen miteinander. „Ein warmherziges Bilderbuch über Offenheit und Toleranz“. Einfühlsam erzählt von



Oliver Wnuk und detailreich illustriert von Andrea Stegmaier.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Bilderbuch	32	Hardcover	18,99	4

Die schönste Wunde von Emma AdBåge

Beltz

Große Pause auf dem Schulhof. Weil alle Tischtennisschläger kaputt oder verschwunden sind, muss man sich an der Tischtennisplatte halt ein anderes Spiel ausdenken. Kein Problem: Alle laufen drum herum, einer steht obendrauf und feuert an. PENG! Da fliegt einer runter. Und hat ein blutiges Knie. Und alle, sogar zwei aus der Sechsten und eine Taube, kommen und wollen sehen. Es tut weh, ist aber eigentlich auch ganz schön. Es gibt ein Pflaster und dann wird die Wunde sogar zum Unterrichtsgegenstand. Und das am Ende eine Narbe bleibt, ist das aller schönste.



Wie schon in „Unsere Grube“ begleitet die preisgekrönte schwedische Illustratorin Emma AdBåge mit ihrem freien, wilden Stil Kinder durch die kleinen und großen Katastrophen des Alltags. Die Erwachsenen bleiben dabei meistens am Rand, denn es geht um den Blick der Kinder. Dieses Mal auf Wunden, Trost und die Spuren, die das Leben hinterlässt.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Bilderbuch	28	Hardcover	14,00	4

Morgen bestimme ich! von Jörg Mühle

Moritz

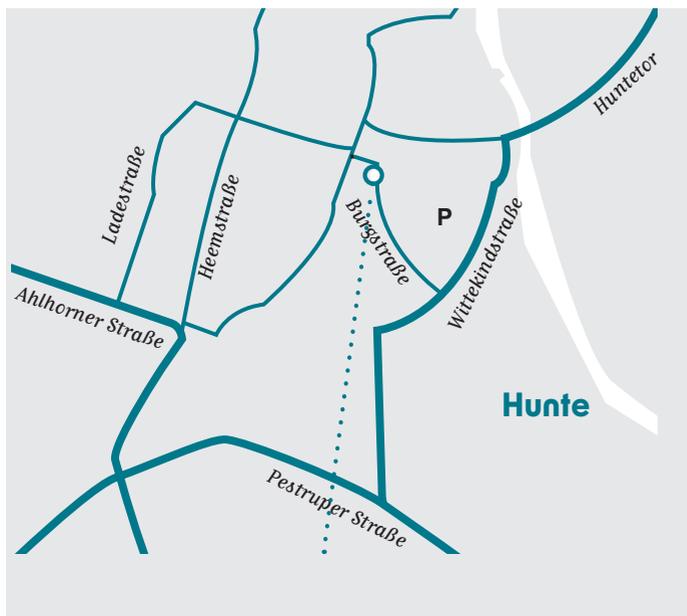
Ein Bilderbuch mit Dialogen direkt den Kindern abgeschaut. Nach dem Buch „Zwei für mich, einer für dich“ tauchen auch hier wieder das Wiesel und der Bär auf. Als das Wiesel nach Hause kommt sind Bär und Dachs gerade mitten im Spiel. Der Bär möchte den Dachs gerne für sich allein haben, aber eigentlich ist der Dachs doch Wiesels Freund. Zu



dritt klappt auch nicht so richtig gut. Ein wunderbares Hin und Her an dem nicht nur die kleinen sondern besonders auch die großen Leser ihren Spaß haben werden.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Bilderbuch	32	Hardcover	14,00	4



Katrin Schlierbach, Yaro
Blocksdorf, Finny Hilgers, Judith
Haßelbusch, Lene Hjortskov,
Martina Marischen, Jens Fröhlke

Adresse:

Burgstraße 1
27793 Wildeshausen
04431 92163
info@boekers.eu
www.boekers.eu,
mit Onlineshop

Öffnungszeiten:

Mo – Fr: 9:00 – 18:00 Uhr
Sa: 9:00 – 13:00 Uhr
Adventssamstage länger

Gründung: 1999

Mitarbeiterinnen: 5

Ladengröße: 85 qm

Schwerpunkte: ja

Spezialität:

Alles ist möglich!



Gutenachtgeschichten für Celeste

von **Nikolaus Heidelbach, Ole Könnecke** Hanser

Heute Abend sind Boris und Celeste allein zu Haus, die Eltern gehen zu den Nachbarn. Celeste will unbedingt noch eine Gutenachtgeschichte hören – und zwar eine richtig gruselige. Nichts leichter als das denkt Boris, aber egal was er sich einfallen lässt – Celeste gruselt sich einfach nicht!

Das Besondere an diesem Buch: Immer auf der rechten Seite wird die eigentliche Geschichte als Comic erzählt, dabei sind die Interaktionen zwischen Celeste und Boris unglaublich witzig. Auf der linken Seite wird dagegen mit einer Art Gemälde der aktuelle Gruselgeschichten-Versuch von Boris verbildlicht, sehr detail- und fantasie reich. Eine originelle Gutenachtgeschichte zum Mitfiebern, Mitlachen und (vielleicht) Mitgruseln.



Tierisch peinlich

von **Insa Schiffmann, Olha Taran**

Calmemara

Ein hinreißendes Bilderbuch zum Umgang mit unangenehmen und peinlichen Situationen. Was ist passiert? Dem Elefanten, der eigentlich gerade die Kerzen auf seiner Geburtstagstorte auspusten wollte, schießt ein riesiger Popel aus der Nase. Am liebsten würde er jetzt gerne auf der Stelle unsichtbar sein, so peinlich ist ihm das ganze. Da kommen seine Gäste zum Einsatz. In jeder erzählt eine selbst erlebte, unglaublich peinliche Situation. Die Freunde lachen gemeinsam über alle Missgeschicke und auch der Elefant ist wieder guter Laune. In feinen Reimen erzählt und mit wunderbar humorvollen Bildern illustriert.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Bilderbuch	32	Hardcover	18,00	4

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Bilderbuch	40	Hardcover	22,00	4

Quak und weg!

von **Anna Lott** Magellan

Dieses Vorlesebuch erzählt von der abenteuerlichen Suche und Rettung der zwei Froschbrüder Flitzi



und Fauli nach ihrer Froschschwester Küken. Eigentlich lebt die Familie Frosch ganz gemütlich und ohne größere Gefahren auf dem Dach eines Hochhauses. Doch als eines Tages Küken von einem „schwarzweißen Flattermax“ entführt wird verlassen

die beiden Froschbrüder das sichere Heim und erleben so einiges auf dem Weg zu ihrer Schwester. Vergnüglich und flott erzählt von der Bremer Autorin Anna Lott und fröhlich illustriert von der Ukrainerin Olena Kvitka.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Vorlesebuch	112	Hardcover	16,00	5

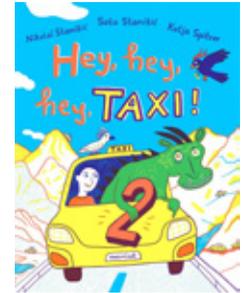
Hey, hey, hey, Taxi! 2

von **Saša Stanišić, Nikolai Stanišić, Katja Spitzer** Mairisch

Die Fahrt geht weiter! „Ich steige in ein Taxi.“ Auch im zweiten Band beginnen der Erzähler und damit die Vorlesenden jede Geschichte mit diesem Satz, um am Ende glücklich wieder beim zuhörenden Kind anzukommen. Auf dem Weg dahin trifft man den lispelnden Dra-

chen Thören und landet im Eichhörnchengebirge, wird man vom Taxifahrer Odjo Odjo dahin gefahren, wohin man gar nicht will, um am richtigen Ziel anzukommen, begegnet man einem Taxi mit Schluckauf und darf man auch mal etwas nicht können. Siebzehn fantasievolle, überbordende und nachdenkliche Taxigeschichten, die die Lust am eigenen Fabulieren und Weiterspinnen wecken, genau so illustriert von Katja Spitzer.

Die neuen Geschichten sind zum Teil ein bisschen länger und komplexer als im ersten Band, was nur folgerichtig ist, denn Sohn Nikolai, der erste Zuhörer, ist ja auch älter geworden und hat zu diesem Band selbst Geschichten beigesteuert. In einem Interview haben Vater und Sohn übrigens verraten, dass es keine weiteren Taxigeschichten geben wird, weil Nikolai langsam aber sicher aus ihnen rauswächst. Deshalb dringender Rat an alle, an denen sie bisher vorbeigefahren sind: Steigt ein!



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Vorlesebuch	88	Hardcover	20,00	6

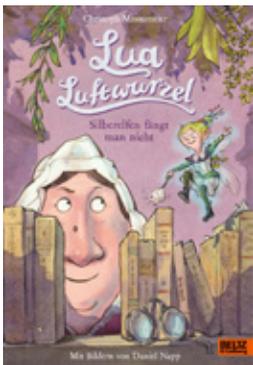
Lua Luftwurzel – Silberelfen fängt man nicht

von **Christoph Minnameier** Beltz

Eine Elfen-Geschichte ganz ohne rosafarbenen Glitzer, dafür aber mit einem fröhlichen Gnom, Stinkmuffeln, Hexen(-besen), einem Irrlicht und vielen anderen zauberhaften Gestalten.

Als die Waldelfe (genauer sogar Silberelfe) Lua aufgrund ihrer Hilfsbereitschaft in Gefangenschaft der Hexe Malicia Warzenbuckel gerät, beginnt für alle Beteiligten ein spannendes Abenteuer mit überraschendem Ende. Denn einfach fangen, einsperren oder sogar ausnutzen lässt sich Lua natürlich nicht! Zum Glück

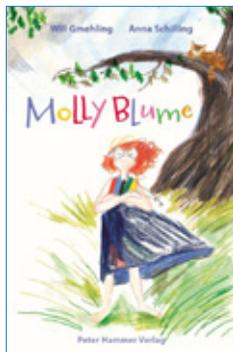
bekommt sie Hilfe bei ihrer eigenen Befreiung und schließlich auch Unterstützung bei ihrer Fürsorge um die Tiere des Waldes, denn auch Hexen sind manchmal gar nicht so böse, wie es scheint ... Ein magisch-fröhliches Abenteuer für Leser:innen ab 6, phantastisch-bunt illustriert von Daniel Napp.



Molly Blume

von **Will Gmehling** Peter Hammer

Molly Blume ist fast zehn Jahre alt und schwer genervt von ihren handysüchtigen Eltern. Den ganzen Tag hängen sie an den „kleinen schwarzen Platten“. Beim Frühstück, beim Wandern, beim Fernsehen und sogar bei einer Beerdigung. Ohne Handy geht es nicht. Also, entscheidet Molly, müssen die Eltern entgiften und werden in den Keller gelockt und für drei Tage dort eingesperrt. Molly versorgt sich und die Eltern und genießt die Zeit. Werden es die Eltern schaffen, auch mal ohne Handy klar zu kommen? „Molly Blume – ein Riesenspaß für Kinder, eine Zumutung für Erwachsene!“ heißt es im Klappentext. Die feine Geschichte des Bremer Autoren Will Gmehling spricht ein wichtiges Thema auf leichte und unterhaltsame Weise an und regt an auch über das eigene „Suchtverhalten“ nachzudenken. Es ist illustriert mit tollen, farbintensiven Bildern von Anna Schilling.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Magie	126	Hardcover	15,00	6

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Kinderbuch	68	Hardcover	14,00	8

Ein Zimmer für mich allein

von **Frauke Angel** Jungbrunnen

Die neunjährige Elli hat nur einen Wunsch: Ein Zimmer für sich allein. Das ist aber in einer Plattenbauwohnung, mit zwei Brüdern, einer alleinerziehenden Mutter und einem turbulenten Alltag gar nicht so



einfach. Ablenkung schafft ihre beste Freundin Nursemin, eine angehende Poetin mit untrüglichen Gespür für Sprache und andere wichtige Dinge des Lebens. Zwischen komischen Abenteuern und ersten Gesprächen entdecken die beiden, dass man Rückzug

und Privatsphäre, Ruhe und Gemütlichkeit auch an ungewohnten Orten finden kann. Eine sehr realistisch geschriebene Geschichte, die vor allem auch mit der Vielschichtigkeit ihrer Protagonisten punktet. Jeder hat so sein Päckchen zu tragen, wie im echten Leben auch.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Freundschaft	144	Hardcover	17,00	9

Das Mädchen mit den Schwefelhölzern schlägt zurück

von **Emma Carroll** WOOW Books

Ausgehend von dem Klassiker von Hans Christian Andersen verbindet die Autorin das Märchen mit den historischen Ereignissen, dem sogenannten „Matchgirls strike“ in England. Im Jahr 1888 forderten die Fabrikarbeiterinnen ihr Recht auf faire Behandlung und Bezahlung. Hier ist es das Mädchen Bridie, die durch den Verkauf von Zündhölzern die Mutter, die in der Fabrik arbeitet, unterstützt. Als sie in eine scheinbar aussichtslose Situation gerät, erscheinen ihr durch das Entzünden der drei letzten Schwefelhölzer wunderbare Zukunftsvisionen. Voller Energie und Begeisterung führt sie die Fabrikarbeiterinnen in den Streik und in eine hoffnungsvollere Zukunft. Ein modernes Märchen verwoben mit historischen Ereignissen. Die eindringlichen, zweifarbigen Illustrationen von Lauren Child und die interessante typografische Gestaltung machen das Buch zu etwas ganz Besonderem.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Girlpower	208	Hardcover	20,00	9

Die außergewöhnlichen Abenteuer der Alice Tonks

von Emily Kenny dtv

Die 11-jährige Alice ist klug, sie liest gerne und weiß sehr viel über Tiere. Und sie ist es gewohnt, dass andere Kinder sie merkwürdig finden. Denn sie ist Autistin und oft zeigen zum Beispiel ihre Licht- und



Geräuschempfindlichkeit, ihre langsamen Reaktionen und ihre flatternden Hände, dass sie ein bisschen anders ist. Neues und Unbekanntes verunsichert Alice sehr und so ist der Willkommenstag an ihrer neuen Schule – dem Internat Pebblewood School – der schlimmste Tag ihres Lebens. Überraschend

ist, dass Alice sehr schnell Freunde findet. Noch überraschender, dass eine Möwe sie anspricht, sich als Agent T ausgibt und sagt, dass die Tiere einen Auftrag für Alice haben. Als sie dann noch erfährt, dass sie ein Switcher sein soll, steht Alice neues Leben endgültig Kopf ...

Die Autorin Emily Kenny ist selbst Autistin und wollte ihren Debütroman unbedingt über eine ebenfalls autistische Heldin schreiben. Herausgekommen ist eine ebenso sympathische wie unerschrockene Hauptfigur in einer spannenden Detektiv- und Internatgeschichte, warmherzig und humorvoll erzählt. In der es neben Geheimnissen und Intrigen vor allem um Freundschaft und Selbstvertrauen geht. Und darum, dass eigentlich alle ein bisschen anders sind.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Kinderbuch	336	Hardcover	16,00	10

Baskerville Hall – Das geheimnisvolle Internat der besonderen Talente

von Ali Standish Hanser

1868, Edinburgh. Als ältester Sohn einer armen kinderreichen Familie ist Arthur Doyle kurz davor, die Schule aufzugeben um Geld zu verdienen. Da erhält er die überraschende Einladung, Schüler auf dem Internat Baskerville Hall zu werden. Schon die abenteuerliche Reise dorthin in einem Luftschiff lässt vermuten, dass es sich um eine ganz besondere Schule handelt. Es erwartet ihn ein geheimnisvoller Ort mit Wölfen und ausgestorbenen Kreaturen, wissenschaftlichen Apparaturen und mysteriösen Geheimklubs und Mitschülerinnen und Mitschülern aus aller Welt. Nicht zuletzt der Junge, mit dem er sein Zimmer teilt – sein neuer Freund James Moriarty.



Und dann ist da noch Reihe von merkwürdigen Unfällen und Einbrüchen. Mit seinem herausragenden Verstand und seiner außergewöhnlichen Kombinationsgabe scheint Arthur genau am richtigen Ort zu sein ...

Ali Standish ist eine spannende Kombination aus abenteuerlichem Internatsleben und Detektivgeschichte gelungen. Und die klug eingebauten Zitate aus den Sherlock Holmes-Romanen von Arthur Conan Doyle machen auch eventuell vorlesenden Erwachsenen viel Spaß. Wie gut, dass im Januar 2025 bereits der zweite Band erscheint.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Detektive	336	Hardcover	17,00	10

Klippo

von Tobias Goldfarb Thienemann

Mitten in der Nacht wird der junge Klippo von seinen Eltern mit den Worten geweckt, dass sie sofort fliehen müssen. Die gefürchteten Salpeter Raubritter sind hinter ihnen her und wollen Rache nehmen. Gemeinsam mit seinem zahmen Hermelin Red finden Klippo und seine Eltern Unterschlupf auf der abgelegenen Insel Narom Rok. Hier erfährt der Junge, dass seine Eltern in Wahrheit Spione sind. Als sie plötzlich verschwinden, tun sich eine Vielzahl an neuen Fragen auf, die er gemeinsam mit dem rätselhaften Mädchen von der Insel versucht zu beantworten. Ein spannender Abenteuerroman voller Wendungen, Verwirrungen und sonderbaren Begebenheiten in einem mystisch-düsterem Setting.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Abenteuer	272	Hardcover	15,00	10

Himmelwärts

von Karen Köhler Hanser

In einer lauen Sommernacht hocken Toni und ihre beste Freundin YumYum mit wochenlang zusammengespargten Snacks vor ihrem Zelt im Garten. Der Plan: Mit dem selbstgebastelten Funkgerät in den Himmel funken, um Kontakt zu Tonis verstorbener Mutter aufzunehmen. Toni hat große Vermisung, und Weltall-Expertin YumYum hat Experimentierlust. Die beiden erleben eine Nacht voller Überraschungen, denn statt der Mutter antwortet Sanna, eine Astronautin von einer Raumstation. Mit ihr philosophieren sie über das Dasein und die Sehnsucht, aber vor allem über das großartige Leben auf dem Planeten Erde, dass uns so viel Trost und Freude schenkt. Kein Buch hat mich gleichzeitig so oft zum Schmunzeln und zum Weinen gebracht, es ist traurig, aber trotzdem so schön und hoffnungsvoll, es ist leichtfüßig und zugleich tiefgründig. Dazu noch die stimmungsvollen Illustrationen von Bea Davis – einfach ein ganz besonderes Buch!



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Freundschaft	192	Hardcover	19,00	10

Wächter der Magie – Aufbruch nach Artimé

von Lisa McMann Ars Edition

In Quill müssen sich alle 13jährigen einem Ritual unterziehen, um sie in „Gewollte“ und „Ungewollte“



einzuteilen. Die „Gewollten“ dürfen in Quill bleiben, die „Ungewollten“ erwartet eine neue Welt. Auch die Zwillinge Aaron und Alex können sich dem Ritual nicht entziehen und sehen sich schließlich in unterschiedlichen Lagern. Alex ist „Ungewollt“ und landet in Artimé, einem Ort, an dem er seiner Fantasie und Kreativität

keine Grenzen setzen muss. Aaron darf in den festen Strukturen von Quill bleiben.

Zwei verschiedene Lebensarten treffen aufeinander und kämpfen um die Vorherrschaft. Gut gegen Böse, Freiheit gegen Diktatur – welche dieser Lebensüberzeugung wird gewinnen?

Weitere Bände dieser Reihe:

Band 2: Wächter der Magie – Die zwei Schicksale

Band 3: Wächter der Magie – Die Feuerinsel

Band 4: Wächter der Magie – Insel der Legenden



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Fantasy	384	Hardcover	17,00	10

Feder und Kralle

von Marta Palazzesi Thienemann

Valencia 1914: Eines nachts entdeckt das Mädchen Amparo auf einem Jahrmakkt einen Jungen, der sich in einen Panther verwandelt. Sie erschrickt nicht, denn auch sie trägt in Geheimnis in sich.

Amparo ist am Tage ein Falke. Die beiden Kinder versuchen nun gemeinsam, ihrer Geschichte auf den Grund zu gehen und stoßen auf eine alte Legende.

Fantastische Illustrationen geben der Geschichte noch mehr Kraft und machen das Buch zu einem besonderen Geschenk.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Fantasy	272	Hardcover	15,00	10

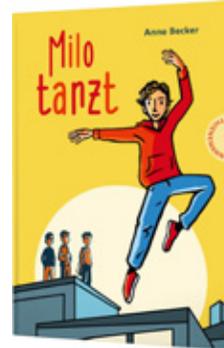
Milo tanzt

von Anne Becker Thienemann

Milo tanzt leidenschaftlich gerne Ballett, hält sein Hobby aber lieber geheim – so wie sein Lieblings-superheld Spider Man. Als der neue Mitschüler Luca alles daransetzt, sein Geheimnis aufzudecken, passt Milo das überhaupt nicht. Schließlich steht bald die Aufnahmeprüfung an der staatlichen Ballettschule an, auf die er akribisch hingearbeitet hat und die ihm seinen Traum des Profitänzers ein wesentliches Stück näherbringen würde. Und dann ist

da noch sein bester Freund Maxim, dem er noch beibringen muss, dass er ihn vielleicht bald allein lassen muss.

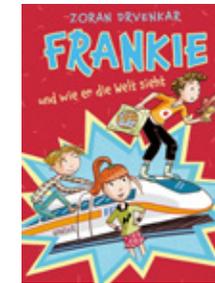
Eine außergewöhnliche Geschichte über Freundschaft, Individualität und die Liebe zum Tanz.



Frankie und wie er die Welt sieht

von Zoran Drvenkar Hanser

„Punkt 34 – Solange sich keiner kümmert, geschieht auch nichts auf dieser Welt.“ In einem kleinen Büchlein, das er immer dabei hat, notiert Frankie



wichtige Gedanken. Punkt 34 könnte dabei der wichtigste überhaupt sein.

Frankie ist 10 Jahre alt und wenn es etwas gibt, das er gar nicht leiden kann, dann ist das Ungerechtigkeit.

Weil sonst niemand etwas tut – siehe oben – muss er halt selber ran und sich zum Beispiel darum kümmern,

dass sich der Vater nach der Trennung endlich bei der Mutter entschuldigt. Auch wenn Frankie dafür mit nur 1,70 € in der Tasche bis nach Venedig muss. Und seinem Freund Lars, der immer Streit mit seinen Eltern hat, wird er auch irgendwie helfen.

Frankie weiß zwar auch nicht immer eine Lösung, aber er merkt, wenn etwas getan werden muss. Und mit Phantasie, Mut und Entschlossenheit findet er immer einen Weg und kann sich zur Not auch unsichtbar machen. In einem Interview hat Zoran Drvenkar gesagt, für Frankie ist alles möglich. Das glaube ich auch! Eine unbedingte Leseempfehlung für mutige Kinder und Eltern, die ihre Kinder mutig machen wollen.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Individualität	208	Hardcover	14,00	10

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Abenteuer	152	Hardcover	16,00	10

Popcorn süß-salzig von Lena Hach mixtvision

Bodenlos. Absolut unter Niveau ist dieses quasi un-moralische Angebot, das die 16-jährige Ruby völlig überraschend bekommt: Phil, der Schönling aus ihrem Jahrgang, wurde von seiner Freundin Anna verlassen. Er möchte sie zurückgewinnen – indem er



sie mit einer Fake-Freundin eifersüchtig macht. Und dieser ehrenvolle Job wird Ruby angeboten. Die lehnt natürlich ab. Denn erstens ist sie für Frauensolidarität. Zweitens will sie nicht in einer drittklassigen Liebesgeschichte mitspielen. Und drittens könnte da ja jeder kommen.

Und Ruby kennt sich aus:

Ihre Mutter schreibt – glücklicherweise unter Pseudonym, sodass es eigentlich niemand wissen sollte – erfolgreiche Liebesromane. Und mit den derzeit beliebten Tropes wie „friends to lovers, will they – won't they, stuck together und happy ever after“ muss man Ruby gar nicht erst kommen. Das Leben ist halt kein Liebesroman. Oder doch? Oder doch nicht?

Wie Ruby selbst humorvoll, schlagfertig und selbst-ironisch, so ist das ganze Buch. In kleinen Fußnoten lernt man nebenbei Wissenswertes über moderne Liebesromane, während gleichzeitig sämtliche Klischees gegen den Strich gebürstet werden. Mitreißend, in einem Rutsch durchzulesen und im wahrsten Sinne des Wortes: süß-salzig.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Liebe	192	Hardcover	16,00	12

Wie der seltsamste Traum von Lisa Krusche Beltz

Pauli ist weg. Eben noch da, mit ihrem Freund Elliott auf dem Weg zum Eiswagen, ist sie im nächsten Moment verschwunden. Da liegt nur ein großer, brummender Hut. Und der schüchterne Elliott muss jetzt ausgerechnet die furchteinflößende und wortgewandte Pola, Paulis beste Freundin, davon überzeugen, dass sie Pauli in eben diesem Hut suchen müssen. Denn wo soll sie sonst sein? Pauli ist inzwischen auf einer anderen Seite angekommen, in einer sehr grauen, aber sehr harmonischen Welt. Doch mit der Hilfe von Gordons Zaubertänken und Jens Armins langen Armen beginnen Elliott und Pola eine wagemutige Rettungsaktion ...

Die preisgekrönte Autorin Lisa Krusche, zuletzt erhielt sie 2022 das Kranichsteiner Kinderliteratur-Stipendium, erzählt auf eine

sehr besondere Art die Geschichte von Jugendlichen in einem fordernden Alltag mit Selbstzweifeln, Trauer und Depression. Alltägliches, Skurriles und Surreales wechseln sich ansatzlos ab, ihre Figuren sind beeindruckend genau und liebevoll gezeichnet und sie schreibt mit viel Sprachwitz und einer

großen Liebe zu Lyrik. So erzählt ihre moderne „Alice im Wunderland“ bei allem Grau von Vertrauen, Miteinander und Zuversicht. Oder wie Pauli gegen Ende träumt: „Nur weil man das Licht mag, heißt es nicht, dass man die Dunkelheit fürchten muss.“ Ein Buch für jungen Leser:innen, die besondere Geschichten, Erzählweisen und Sprachspiele mögen und für literarisch Interessierte jeden Alters.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Jugendbuch	263	Hardcover	17,00	12

The Fort von Gordon Korman Beltz

Ein Hurricane zieht durch die kleine Stadt Canaan und legt dabei etwas frei, das den Sommer der Freunde Evan, Jason, Mitchell, C.J. und Ricky für immer verändern wird: Mitten im Wald entdecken sie



einen komplett ausgestatteten Bunker aus den 70er Jahren, der von nun an ihr Rückzugsort – ihr Fort – wird. Besonders C.J. sucht hier immer öfter Schutz vor seinem gewalttätigen Stiefvater. Aber auch die anderen Jungs haben so ihre Sorgen. Als sich die Situation mit C.J. zuspitzt und ihnen eine Clique

von älteren Jungs das Fort streitig machen will, wird aus dem Raum für Spaß und Zusammenhalt ein Zufluchtsort zum Überleben.

Ein wundervoller Jugendroman mit sehr vielschichtigen Charakteren, der zeigt, dass auch Jungs gegenseitig emotional füreinander da sein können.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Jugendbuch	249	Hardcover	16,00	12

Tonis Tag – Und was machen eigentlich die anderen die ganze Zeit? von Lilli L'Arronge Klett

Ein witziges Bilderbuch in einem wimmeligen Comic-Stil, das sechs Familienmitglieder und eine Katze gleichzeitig (!) durch einen Tag begleitet.

Was machen Kindergartenkind Toni, Mama,



Papa, Oma, Baby-Bruder Elias, Schulkind-Schwester Lina und Kater Oscar vom Aufwachen um 6:30 Uhr, bis alle (wirklich alle?) um 23:30

Uhr wieder schlafen? Was passiert z.B. um 8:30 Uhr, wenn Toni im Kindergarten ankommt bei Papa und was bei Mama? Was um 14:30 Uhr bei Lina und Oma? So viel Schönes, Witziges, Ärgerliches, Trauriges, Tolles und Überraschendes passiert an einem Tag!



„Tonis Tag“ ist eine super Gelegenheit, um das Zeitverständnis zu schulen (verschiedene Zeit-Anzeigen sind in die Bilder integriert) und natürlich, um mal zu fragen: Was machen wohl deine Mama, dein Opa oder Bruder den ganzen Tag?

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Bilderbuch	32	Hardcover	14,00	5

Ameisen in Adas Bauch von Stephanie Höfler & Philip Waechter Beltz

Aus dem Alltag der 6-jährigen Ada erzählt Stefanie Höfler viele verschiedene Situationen. Dabei beschreibt sie Adas Gefühle, ganz laute wie plötzlichen Zorn & Wut über einen (zum Glück nur vermeintlichen) großen Verlust, aber auch ganz leise wie die vertraute Behaglichkeit bei Spielnachmittagen mit Mama und Bruder in der Sonne. Alle diese Situationen zusammen ergeben ein wirklich berührendes (Kinder-Sach-)Buch über Gefühle, woher sie kommen können, warum sie wichtig sind und wie man damit umgehen kann.



Ein noch größeres Lesevergnügen für Große und Kleine wird dieses tolle Buch durch die ausdrucksstarken Illustrationen von Philip Waechter. Mit Text und Bild zusammen sind die Figuren und Momente aus Adas Leben so fein und nachvollziehbar beschrieben, dass man auch bei Winterwetter sofort in Adas Freibad-Sommer-Gefühlswelt hineinversetzt wird.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Gefühle	144	Hardcover	18,00	6

Earhart von Torben Kuhlmann NordSüd

Torben Kuhlmanns Bücher waren schon immer etwas besonderes und es ist erstaunlich, dass der Zeichner und Autor es immer wieder schafft neue spannende Themen zu finden, die ganz wunderbar zu seinem Erzähl- und Zeichenstil passen.



Nach Edison, Einstein, Armstrong und Lindbergh kommt der fünfte biografische Bildband aus der Perspektive seiner Mäuse. Hinter „Earhart – Der abenteuerliche Flug einer Wühlmaus um die Welt“ verbirgt sich die

Geschichte der amerikanischen Flugpionierin und Frauenrechtlerin Amelia Earhart (1897-1937). Dabei kennen die Wühlmäuse natürlich nur die Welt ihres eigenen Gartens, aber als sie das Bild einer Katze auf einer Briefmarke aus Afrika entde-

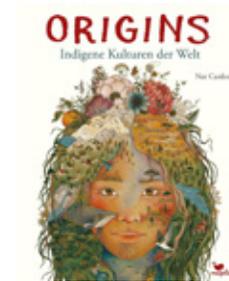


cken, stellt sich die Frage: Wie kommt die dahin? Und: kann eine Wühlmaus da auch hin kommen? Mit der Unterstützung eines Mäusepiloten beginnt ein feines Abenteuer, an dem Groß und Klein ihre Freude haben.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Geschichte	128	Hardcover	24,00	6

Origins – Indigene Kulturen der Welt von Nat Cardozo Magellan

22 Geschichten von verschiedenen indigenen Völkern. Jede Doppelseite ist einem Volk zugehörig. Auf der einen Seite berichtet ein Kind von den Lebensgewohnheiten seines Volkes. Man erfährt einiges über Kultur, Glaube und Tradition, außerdem werden dem Leser Tiere und Landschaft nahegebracht, aber auch die Herausforderungen, die sich den Kindern stellen.



Die andere Seite schmückt eine fantastische Illustration mit einer Mischung aus Kopf und Lebensraum des jeweiligen Volkes.

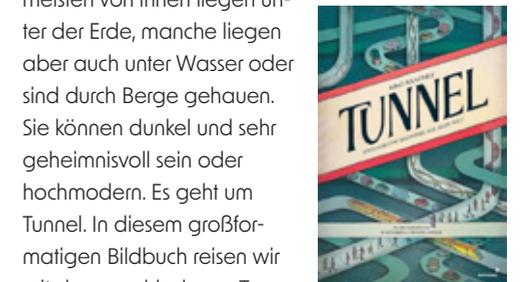
Mischung aus Kopf und Lebensraum des jeweiligen Volkes.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Sachbuch	64	Hardcover	24,00	8

Tunnel von Kiko Sanchez mixtvision

Schon seit vielen 1000 Jahren werden sie von Menschen zu unterschiedlichsten Zwecken gebaut. Die meisten von ihnen liegen unter der Erde, manche liegen aber auch unter Wasser oder sind durch Berge gehauen.



Sie können dunkel und sehr geheimnisvoll sein oder hochmodern. Es geht um Tunnel. In diesem großformatigen Bildbuch reisen wir mit den verschiedenen Tunnel durch die Geschichte der Menschheit. Vom prähistorischen Tunnel in Cornwall (1100 – 300 v. Chr.) über das Mittelalter geht es recht schnell zu den moderneren Bauwerken, wie zum Beispiel die Berliner Fluchttunnel, den Tunnel unter dem Weißen Haus und auch den Eurotunnel unter



dem Ärmelkanal. Sánchez erzählt von den unglaublichen und mitunter gefährlichen Entstehungen der Tunnel sowie ihrer besonderen Bedeutungen für die Menschheit. Die großformatigen Abbildungen und das Glossar am Ende unterstützen die Erklärungen ganz wunderbar.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Architektur	48	Hardcover	22,00	8

Sag doch mal was von Carina Thomas CalmeMara

Nein, wir sind nicht schüchtern, komisch oder kompliziert – wir sind ganz einfach introvertiert.

»Sag doch mal was!« – diese Aufforderung kennen viele stille Kinder nur zu gut.

In diesem ermutigenden Sach-Comic geht es um alle Ebenen der Introvertiertheit, die leise Superpower, die in vielen von uns steckt und unsere Gesellschaft unglaublich bereichert. Anhand von anschaulich illustrierten Alltagssituationen zeigt die Autorin auf, wie Introvertierte ticken, was sie von Extrovertierten unterscheidet und welche

Stärken diese mitbringen.

Es wird kein Raum für Vorurteile und Missverständnisse gelassen und als introvertierte Person fühlt man sich hier unglaublich gut verstanden.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
gefühlte	96	Hardcover	20,00	10

Raus aus der Autokratie von Katja Diehl S. Fischer

Das erste Sachbuch der Mobilitätsexpertin Katja Diehl „Autokorrektur“ war eine Einladung an die Vorstellungskraft der Leser unsere autozentrierte Welt einmal neu und anders zu betrachten. Stellen Sie sich mal die Straßen in einem Wohngebiet ohne parkenden Autos vor und was für Räume und Möglichkeiten dadurch entstehen könnten. Wieso ist unsere derzeitige Mobilität so stark vom Automobil abhängig? Warum haben Autofahrer ein vermeintliches

Recht auf einen kostenlosen Parkplatz direkt vor ihrer Haustür? In ihrem zweiten Buch zeigt Katja Diehl Lösungen und Beispiele, wie die Mobilität in Zukunft aussehen könnte: klimagerecht, barrierefrei und für alle erschwinglich. Im Gespräch befragt sie knapp 100 Experten und Gestalterinnen, wie die dringend notwendige Mobilitätswende aktiv gestaltet werden kann. Nebenbei berichtet sie von der massiven Ablehnung und dem Hass der ihr von Menschen entgegengebracht wird, die befürchten Privilegien dadurch abgeben zu müssen, dass sich ihre bisherigen Automobilitätsroutinen verändern werden. Deshalb: Lasst uns weniger Wagen wagen und mutig eine lebenswertere Welt für alle schaffen!



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Verkehr	352	Hardcover	20,00	-

Windsbraut von Verena Brüning März

„Weil wir es konnten“ heißt ein Kapitel am Ende des neuen Bildbandes von Verena Brüning. Er dokumentiert die erste Atlantiküberquerung einer Seefrauencrew auf einem Traditionssegler. Ohne große Worte, nur jede Menge tolle Aufnahmen und am Ende zwei Texte. Dazu ein dünnes handgeschriebenes Begleitheft als Ergänzung. 24 Tage benötigten die 47 Frauen, um die 3167 Seemeilen lange Strecke von einem Kontinent zum anderen zu meistern. Und es ist bei aller an Bord entstandener Freundschaft auch wirklich

harte Arbeit. Die Fotografin – selbst nur als Schatten auf einem Segel zu sehen – zeigt beides und es ist ein Freude den Törn im Buch nachzuverfolgen. Dazu eine gute Gestaltung und ein ebensolcher Druck, klasse Materialien. Sehr schön.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Wind & Wellen	136	Hardcover	48,00	-

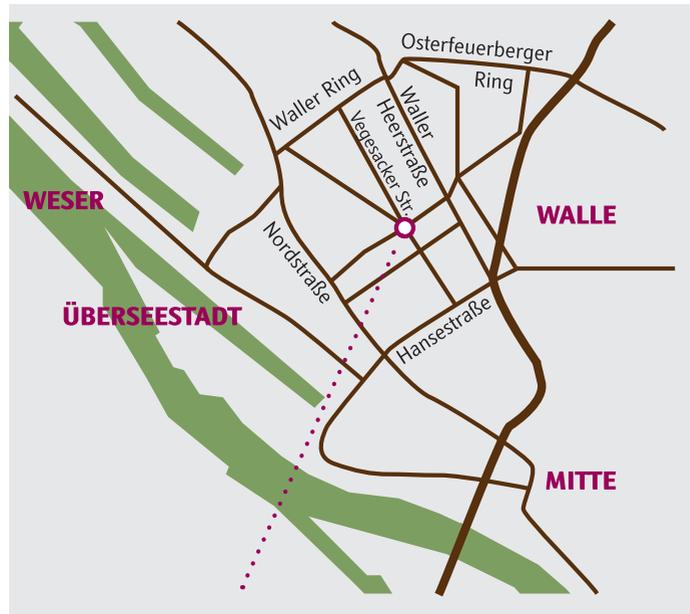
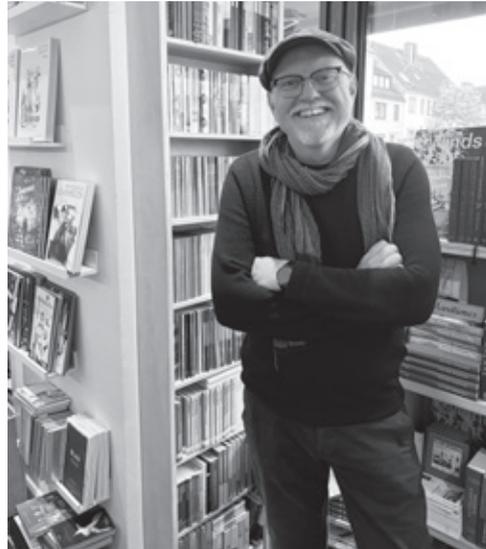
Freiheit, Wind und Mut von Jessica Benjatschek Malik

Nach dem reinen Fotoband „Windsbraut“ von Verena Brüning (s. links) der im März-Verlag erschienen ist, nun endlich auch ein Sachbuch zu den Erfahrungen dieser ungewöhnlichen Seereise. 47 Frauen überqueren auf dem traditionellen Segelschiff

„Roald Amundsen“ den Atlantik – von Teneriffa bis Martinique. Vier Wochen sind dafür geplant, nur Frauen. Viele von ihnen auf der Suche nach sich selbst, nach Abenteuer oder auch Ruhe. „Ihr seid nicht hier, um euch klein zu machen, sondern um zu wachsen“, so die Worte der Kapitänin Conni. Die Autorin Jessica Benjatschek nimmt sich diese Worte zu Herzen und wächst während des Törns über sich hinaus, bewältigt Ängste und lernt mit den mitreisenden Frauen über ihre Probleme und Sorgen zu sprechen. Ein intensiver und beeindruckender Erfahrungsbericht über 3167 Seemeilen.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Wind & Wellen	256	Softcover	18,00	-



Sibille Hüholt, Sabine Westermann,
Ida Janner, Axel & Sabine Stiehler

Adresse:

Vegeacker Straße 1
28217 Bremen-Walle
04 21. 69 19 38 42
www.logbuchladen.de,
mit Onlineshop

Öffnungszeiten:

Mo – Fr: 10 – 13:30 & 14:30 – 18:00
Sa: 10 – 13:00 Uhr
Adventssamstage: 10 – 16:00

Gründung: 2012

Mitarbeiterinnen: 5

Ladengröße: 70 qm

Schwerpunkte:

Literatur und das schöne Buch

Spezialität:

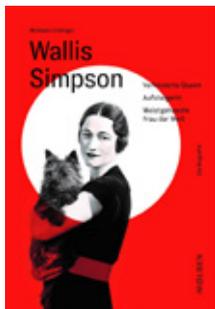
Eigene Publikationen, Präsentations-
Veranstaltungen rund ums Buch

Angeber-Ecke:



Wallis Simpson von Michaela Lindinger Molden

Mit drei prägnanten Schlagworten (manchmal reicht ein Wort allein auch nicht) werden die Frauen aus der Biografienserie „Reihenweise kluge Frauen“



aus dem österreichischen Molden Verlag beschrieben. Neun Biografien sind seit Beginn im Jahr 2019 erschienen, ganz aktuell ein Band über Wallis Simpson: Verhinderte Queen – Aufsteigerin – meistgehasste Frau der Welt. Michaela Lindingers Biografie über die Frau,

die schon im letzten Jahrhundert für Aufregung im englischen Königshaus sorgte, vermittelt die gut recherchierten Fakten spannend und unterhaltsam. Die vielen Fotos runden das Bild dieses für seine Zeit skandalösen Paares ab, machen aber auch die Trauer und den Schmerz über den Verlust der royalen Privilegien und das Leben fern der Heimat im Exil deutlich. In schöner Ausstattung und Gestaltung machen diese Biografien große Freude.

Weitere Bände der Reihe in selber Ausstattung: Peggy Guggenheim, Anna Mahler, Marie Antoinette, Hedy Lamarr, Josephine Baker, Leopoldine von Habsburg, Elisabeth Petznek, Artemisia Gentileschi.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Frauen	256	Hardcover	30,00	-

Schicksalsstunden einer Demokratie von Volker Ullrich C.H. Beck

Die Weimarer Republik hätte nicht scheitern müssen. Das ist eine Erkenntnis aus der Lektüre des neuen

Buches des Journalisten und Historikers Volker Ullrich. Der ehemalige Ressortleiter der ZEIT legt keine umfassende Geschichte der Jahre zwischen 1918 und 1933 vor. Vielmehr beleuchtet er zehn ausgewählte Ereignisse und Entwicklungen, welche in der Rückschau als wichtige historische

Punkte verstanden werden können, auch wenn dies den Zeitgenossen in den meisten Fällen nicht bewusst war. Und in deren Verlauf die Weichen der Geschichte auch anders hätten gestellt werden können, womöglich sogar so, dass die Katastrophe des Jahres 1933 abwendbar gewesen wäre. Auch heute ist die Sorge um die Demokratie wieder groß. Laut Ullrich drohen Weimarer Verhältnisse nicht nur in Berlin, sondern auch in anderen westlichen Staaten. Welche Lehren sind zu ziehen? Das überlässt Ullrich seinen Leser:innen, Hinweise finden sich allerdings genügend: Etwa, wenn er am Beispiel des Regierungsdebüts der Nazis in Thüringen 1930 erwähnt, dass es eine „Brandmauer“ nach rechts damals eben nicht gegeben habe.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Politik	383	Hardcover	26,00	-

In die andere Richtung jetzt von David Kermani C.H. Beck

Von Madagaskar über Tansania, Kenia und Äthiopien bis in den Sudan – David Kermanis Reise durch Ostafrika, die in diesem Buch in Form von Reportagen festgehalten wird, beeindruckt. Und



das vor allem, weil seine Beobachtungen zu einem Perspektivwechsel anregen. Kermani sieht davon ab, Afrika als den großen Kontinent des Elends zu portraituren und bildet die Schönheit ebenso wie die Krisen dieser Länder ab. Auch wenn Kermani teilweise theoretische

Ansätze zu Themen wie Kolonialismus liefert, sollte dieses Buch nicht mit dem Anspruch komplexer Analysen, sondern viel mehr mit einem Auge auf seine empathische und nahbare Sichtweise gelesen werden.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Ostafrika	272	Hardcover	26,00	-

Tore wie gemalt von Javier Cáceres Insel

Seit Jahren interviewt Javier Cáceres für die Süddeutsche Zeitung und andere die Stars der Fussballszene. Fast jeder von ihnen wird mit dem einen, dem wichtigsten und/oder

spektakulärsten Tor seiner Karriere in Verbindung gebracht. Irgendwann kam dem Journalisten dann die schöne Idee, seinem Gegenüber einen Zeichenblock in die Hand zu geben, um genau dieses eine Tor zeichnerisch festzuhalten. Herausgekommen ist eine wunderbare, persönliche und komische Sammlung von Fußball-highlights, die man einerseits als Kenner oder Laie schon vor dem geistigen Auge hat, die durch die meist unbeholfenen Zeichnungen aber eine ganz andere Bedeutung bekommt: Tore, wie gemalt, von Zico, Bierhoff, Beckenbauer, Völler, Götze, Guardiola, Breitner, Charlton und vielen anderen.

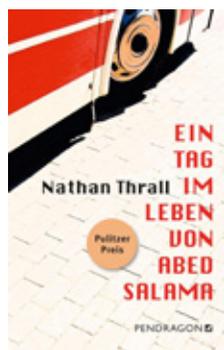


Genre	Seiten	Form	€	Alter
Fußball	317	Hardcover	22,00	-

Ein Tag im Leben von Abed Salama von Nathan Thrall

Pendragon

Geschichtl verwebt der amerikanische Autor Nathan Thrall das Unglück des Abed Salama mit der jüngeren Geschichte der Palästinenser unter der Kontrolle Israels. Sein Buch ist ein gut recherchierter Tatsachenroman, der zwar 2024 den Pulitzer-Preis



in der Kategorie General Nonfiction erhalten hat, aber Schwierigkeiten hatte in Deutschland verlegt zu werden, aus Angst vor den Reaktionen. Er beschreibt den Alltag Abed Salamas – und den von anderen zufällig beteiligten Menschen – vor dem Hintergrund eines tragischen Unfalls, bei dem sein fünfjähri-

ger Sohn aus zweiter Ehe zu den Opfern gehörte. Detailliert, aber ohne Hetze, berichtet er über alltägliche Repressionen und Einschränkungen, unter denen die Menschen im Westjordanland leiden.

Feuer – Israel und der 7. Oktober von Ron Leshem Rowohlft

Der israelische Autor, Journalist und frühere Geheimdienstoffizier Ron Leshem beschreibt in seinem neuen Buch minutiös den Überfall der Hamas auf die Kibbuzim nahe dem Gazastreifen am 7. Oktober 2023. Das ist schmerzhaft, aber wichtig und es hilft, das Leshem sich trotz der eigenen Betroffenheit – eine Tante und ein Onkel sind dabei ums Leben gekommen – einer nüchternen Sprache bedient.

Dazu liefert er viel Hintergrundinformation zum palästinensisch-israelischen Konflikt, schreibt über die voranschreitende Isolation seiner Heimat und übt Kritik an der Regierung Netanyahus: deren Justizreform hat einen großen Anteil an der Spaltung und somit auch der Verwundbarkeit, und die Nachlässigkeiten des Geheimdienstes haben den Überfall und das Massaker erst ermöglicht. Trotz seines subjektiven Blickes – Leshem lebt als Jude seit zehn Jahren in Boston – warnt er vor einem „theokratischen und rassistischen Staat“ Israel.



Dazu liefert er viel Hintergrundinformation zum palästinensisch-israelischen Konflikt, schreibt über die voranschreitende Isolation seiner Heimat und übt Kritik an der Regierung Netanyahus: deren Justizreform hat einen großen Anteil an der Spaltung und somit auch der Verwundbarkeit, und die Nachlässigkeiten des Geheimdienstes haben den Überfall und das Massaker erst ermöglicht. Trotz seines subjektiven Blickes – Leshem lebt als Jude seit zehn Jahren in Boston – warnt er vor einem „theokratischen und rassistischen Staat“ Israel.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Palästina/Israel	336	Hardcover	26,00	–

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Palästina/Israel	320	Hardcover	25,00	–

Fenster ohne Aussicht von Dror Mishani Diogenes

Der israelische Literaturdozent und Krimiautor Dror Mishani hat sich zum Zeitpunkt des Hamas-Überfalls am 7. Oktober 2023 in Frankreich aufgehalten und der erste Impuls war es, die eigene Familie aus Israel zu holen und zur Familie seiner Frau nach Warschau zu reisen.

Aber zum Glück ist er dann doch zurück in seinen Heimat gefahren und hat auf Wunsch seines schweizer Verlages ein Jahr lang Tagebuch geführt, das jetzt unter dem Titel „Fenster ohne Aussicht“



erschienen ist. Mishani schreibt vom Alltag mit der Familie und seinen Studierenden, und seinen Zweifeln an der israelischen Reaktion – seinem ersten Impuls folgend, hat er einen Artikel verfasst, in dem er von einem Einmarsch der israelischen Arme in den Gazastreifen abrät. Wie soll man schrei-

ben, arbeiten, künstlerisch tätig sein, wenn die Welt vor der eigenen Tür Kopf steht und kein Frieden in Aussicht ist? Mishani liest viel und lässt Passagen der Ilias in sein Tagebuch einfließen, das einen intimen und emotionalen Einblick in den Alltag in Israel gewährt.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Palästina/Israel	224	Hardcover	26,00	–

Der Hundertjährige Krieg um Palästina von Rashid Khalidi

Unions Verlag

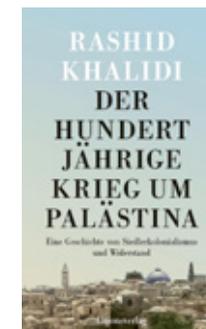
Der palästinensisch-amerikanische Historiker hat eine Art Standardwerk zur Geschichte Palästinas und zum 100-jährigen Krieg um das Land geschrieben. Er greift dabei auf neue Quellen zurück und räumt mit einigen Mythen auf, wie zum Beispiel der Annahme, dass die ursprünglichen Bewohner des heutigen Staatsgebietes Israels nur ungebildete Bauern waren.

Dabei sind die Einbindung eigener Erfahrungen und seiner persönlichen Familiengeschichte sehr hilfreich. Denn im allgemeinen Narrativ über den Konflikt sind die nichtisraelischen Opfer oft namenlos.

Die Kritik an den Widersachern aus Israel ist inhaltlich fundiert, Khalidi braucht ja in den meisten Fällen nur die Opferzahlen zu vergleichen, bei seiner Betrachtung und Einschätzung der Hamas hätte man sich vielleicht mehr Distanz gewünscht und wie alle Bücher zum Konflikt ist auch dieses sehr subjektiv.

Die deutsche Ausgabe ist im April erschienen und wurde, ganz aktuell, um ein Kapitel erweitert, dass er nach dem Überfall der Hamas auf die israelischen Kibbuzim, den darauf folgenden Kampf der Streitkräfte Israels gegen die Hamas und die damit verbundenen hohen Verluste in der palästinensischen Zivilbevölkerung, geschrieben hat.

Er hat die Hoffnung, dass zumindest seine Enkelkinder friedlich in der Region leben können.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Palästina/Israel	384	Hardcover	26,00	–

Endlich alt!

von **Thomas Frings** Herder

Der Autor hat eine Vision: „Lass uns so alt werden, dass die nachkommenden Generationen sich nicht mehr vor dem Alter fürchten, sondern Lust aufs Älterwerden bekommen.“ In seinem Buch erkundet er mit Offenheit und Humor die Themen des Älterwerdens und des Altseins auf



zufühlbare Weise. Thomas Frings zeigt, dass das Älterwerden nicht nur mit körperlichen Einschränkungen und Verlusten verbunden ist, sondern auch eine Zeit der inneren Reife und des Wachstums sein kann. Dabei geht es ihm nicht darum, Ratschläge zu geben oder Lösungen zu präsentieren,

sondern vielmehr darum, Leser:innen zum Nachdenken anzuregen und zu ermutigen, dass letzte Lebensdrittel bewusst zu gestalten und als eine Zeit der Fülle und des Wachstums zu erleben. „Endlich alt!“ ist daher mehr als nur ein Buch über das Älterwerden – es ist eine inspirierende Einladung, das Leben in allen seinen Facetten anzunehmen und zu feiern, und eine Ermutigung, das Alter als eine Zeit der Erfüllung und des Wandels zu betrachten.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Alter	160	Hardcover	20,00	-

Snack Boards

von **Natalie Thomson** Ars Vivendi

Der Untertitel fasst schon treffend zusammen, worum es geht: „Fingerfood aus aller Welt zum gemeinsamen Genießen“. In „Snack Boards“ eröffnet Natalie Thomson uns die Welt der Häppchen. Neben Tipps



zur Getränke- und Bretchenauswahl sowie dem richtigen Verhältnis von Zutaten, liefern die ansehnlichen Fotos Inspiration zum Anrichten von den Snack Boards. Ob deftig oder süß, vegetarisch oder fleischhaltig, die Auswahl reicht, um es (fast) allen recht zu machen.

Und auch wenn Thomson es danach aussehen lässt, um ihren Rezepten gerecht zu werden, bedarf es



keiner professionellen Hingabe zum Kochen oder zu Design. Die zahlreichen Tipps und Tricks erleichtern das Anrichten und die Zubereitung.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Snacks	260	Hardcover	24,00	-

Geniales Gemüse

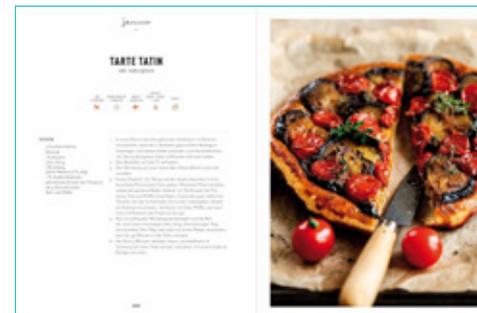
von **Caroline Lesguillons** Knesebeck

„Koch dich um die Welt mit heimischem Gemüse“ – so heißt dieses farbenfrohe, äußerst appetitanregende und zum



überwiegenden Teil vegetarische und vegane Kochbuch im Untertitel. Den Jahreszeiten folgend und nach Gemüsesorten geordnet kommt Saisonales auf den Tisch und in den Backofen. Und spätestens bei Steckrüben-Crumble mit Ziegenkäse

und Honig bekomme ich sogar Lust, auch mal wieder das eher ungeliebte Gemüse zu probieren.



Allgemeine Zubereitungstipps und Kombinationsmöglichkeiten beantworten mögliche Fragen bevor sie auftauchen. Ein tolles Buch für Koch-Einsteiger, aber auch für routinierte Köchinnen und Köche, die auf der Suche nach Anregungen sind.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Veggie	272	Hardcover	30,00	-

Wunderschöne vegetarische Winterzeit

von **Carolin Jahn** Thorbecker

Im Untertitel dieses sehr anregenden Buches heißt es: „Vom Kochen, Backen und Schenken in der festlichen Zeit“. Die Autorin stellt zu Beginn einige

Grundrezepte vor: Gussvarianten, verschiedene Dessertsaucen, Hefe-, Biskuit- und Mürbeteig. Basierend auf diesen Rezepten gibt es viele weitere Varianten der Weihnachtsbäckerei.

Darüber hinaus gibt es noch Frühstücksideen, Herzhaftes für die Festtage, aber auch weihnachtliche Geschenke aus der heimischen Küche. Den Abschluss machen köstliche, würzige Heißgetränke mit und ohne Alkohol. Die Feiertage können kommen, mit diesem stimmungsvollen Kochbuch ist man perfekt vorbereitet.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Veggie	168	Hardcover	28,00	-

Meersalz von Familie Lea-Wilson Ars Vivendi

Salz ist eine der wichtigsten Zutaten in der Küche. Und richtig würzen zu können, unterscheidet einen guten von einem hervorragenden Koch. Es kommt nicht nur auf die Menge des Salzes an, sondern auch auf den Zeitpunkt des Salzens, um das volle Potential der Speise herauszuholen. Familie Wilson aus Anglesey hat über 20 Jahre Erfahrung mit der Herstellung und Verfeinerung von Meersalz und legt sehr viel Wert auf Nachhaltigkeit und Regionalität.

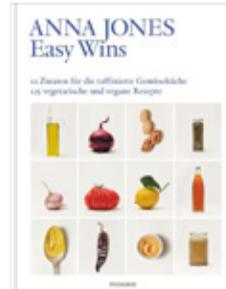


Es ist eine Freude, durch dieses sehr schön bebilderte Kochbuch zu blättern und dabei eine Anregung nach der anderen zu finden. Gleichzeitig erfahren wir vieles über die Salzgewinnung und das Salz als wichtige Zutat in der Küche.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Salz	240	Hardcover	34,00	-

Easy Wins von Anna Jones Mosaik

Dieses Buch ist mehr als ein Kochbuch. Es ist ein Helfer in der Not bei der Frage „Was geht schnell und ist lecker?“ und eine kleine Geschmacksschule, die auch für Küchenprofis nicht langweilig wird. In ihrem neuen Buch teilt Anna Jones ihre zwölf absoluten Lieblingszutaten, die jedes Gericht aufwerten und der Gemüseküche einen raffinierten Dreh verleihen. Das Buch ist in zwölf Kapitel gegliedert, wobei jedes Kapitel einer Zutat gewidmet ist, die das Essen besonders machen. So finden sich etwa Miso in Pilzteigtaschen und Bananen-Karamell-Creme. Im Senf-Kapitel gibt es Ofengemüse mit Käse-Senf-Sauce, während Kapern in der Blumenkohlcaponata ihren intensiven Geschmack entfalten. Erdnüsse verfeinern ein Auberginencurry oder einen Rotkohlsalat. Weitere Kapitel widmen sich Zutaten wie Tahini und Tomaten, die den Gerichten eine intensive Umami-Note und ein vollmundiges Aroma verleihen. Alles ist leicht zu kochen und verständlich erklärt. Anna Jones lebt, schreibt und kocht in London und war Teil von Jamie Olivers Team.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Veggie	360	Hardcover	28,00	-

BIRDS – Die Welt der Vögel von Katrina van Grouw Midas

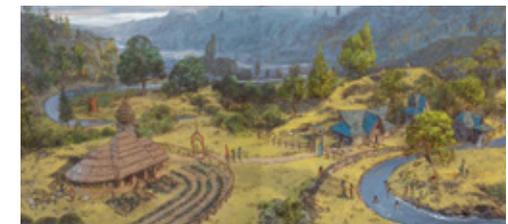
Birds ist ein aufwändig gestalteter Streifzug durch die Kunst des Vogelbeobachtens und dessen Darstellung. Aus allen Epochen der Weltgeschichte hat die Autorin Vogel-Bilder – Fotos wie auch Illustrationen – für dieses Buch zusammenggetragen. Ein atemberaubender Bildband über Vögel und ihre Vielfalt in Kunst, Popkultur und Fotografie. Ideal für Vogel-/ und Kunstliebhaber.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Kunst/Natur	352	Hardcover	59,00	-

Der Baum und der Fluss von Aaron Becker Gerstenberg

Ein Bilderbuch, das – ganz ohne Text – zum Nachdenken anregt. Es erzählt die Geschichte eines Flusses, an dessen Ufer eine Eiche steht. Die Jahre kommen und gehen, die Landschaft verändert sich. Die Menschen siedeln sich an, nutzen Holz zum Häuserbau. Aus einer einfachen Siedlung wird eine große Stadt, die glückliche Zeiten, aber auch Zerstörung erlebt. Der Autor erzählt in seinen Bildern eindrücklich vom Werden und Vergehen – und von der Hoffnung, dass die Natur dem Menschen immer die Chance für einen Neuanfang schenkt.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Illustration	32	Hardcover	16,00	-

Die Glückslieferanten von Sanaka Hiiragi Hoffmann und Campe

Ritsu Nanashoshi arbeitet beim Himmelsliefererservice. Im Auftrag von kürzlich Verstorbenen liefert sie Pakete an die Hinterbliebenen aus. Die Pakete wurden vor dem Ableben der Auftraggeber an die Himmelsboten übergeben und beinhalten Botschaften, die den Empfängern sehr berühren (und den Leser:innen auch).

Vier Kurzgeschichten werden erzählt, z. B. von



Yuko, die das Haus nach dem Tode ihrer Freundinnen nicht mehr verlässt und zum Mes sie wird. Sie hat den Lebensmut verloren. Durch die Botschaft vom Himmelsboten kann sie ihre Trauer loslassen und nach vorne schauen. Oder von Yu, dessen Freundin verstorben ist, bevor

er ihr seine Liebe gestehen konnte. Jeden Abend sitzt er Bier trinkend im Park und trauert der Freundin nach. Es sind Geschichten von unglücklichen Menschen, die aber alle durch ihre persönliche Botschaft Zuversicht gewinnen.

Frau Hiiragi hat nach den „Erinnerungsfotografen“ wieder einen zu Herzen gehenden Roman geschrieben, einfühlsam und unaufgeregt erzählt. Haptisch ist das Buch wunderschön ausgestattet mit rotem Farbschnitt und schönen Illustrationen.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Glück	208	Hardcover	22,00	-

SPRING #21 von SPRING-Kollektiv Mairisch

Das SPRING-Kollektiv ist wieder da. Mit ihrem gleichnamigen Magazin – das führende im deutschsprachigen Raum zum Thema grafisches Erzählen – gehen sie in die immerhin schon 21. Saison. Jahr für Jahr liefert die Gruppe von Künstlerinnen und Illustratorinnen, die sich ursprünglich in der Illustrationsklasse von Anke Feuchtenberger an der HAW zusammengefunden haben, ihren Band ab. Mittlerweile ist die Gruppe auf über 40 Mitstreiterinnen angewachsen, von denen immer nur eine Auswahl den aktuellen Band gestaltet. Und nicht wenige von ihnen sind schon ähnlich bekannt wie ihre einstige Mentorin. Jeder Band hat ein eigenes Thema und die Nummer 21 wirft einen femininen Blick auf die Macht. Ihre Comics, Zeichnungen und Geschichten handeln vom Umgang mit „Ohnmacht, vom Sichtbarmachen von Machtverhältnissen und vom Weg in die Selbstermächtigung“.

Autorinnen in der neuen Ausgabe sind unter anderen Doris Freigofas, Julia Bernhard, Katharina Kulenkampff, Mia Oberländer, moki und Stephanie Wunderlich, von der auch das Cover stammt.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Grafisch. Erzählen	224	Hardcover	26,00	-

Magie der Bäume von Emmanuelle Kecir-Lepetit Leykam

Nach den beiden Vorgängern „Magie der Blumen“ und „Magie der Vögel“ sind es nun die Bäume, die in wunderbarer Ausstattung in diesem schmalen



Buch in Leinenoptik mit Lesebändchen vorgestellt werden. Aufgeteilt auf die vier Lebensräume „Auf der Wiese und im Wald“, „In der Stadt und im Garten“, „Im Süden“ und „In den Bergen“ werden 37 Baumarten porträtiert. Zu jedem Baum gibt es eine kleine Einordnung zu Familie, Größe und Lebensdauer.

Die lateinische Bezeichnung sowie kurze Sachtexte begleiten die wunderbaren kräftigen Darstellungen von Blatt, Blüte und Frucht. Sehr gelungen ist auch die typografische Gestaltung, deren Farbgebung sich immer auch an der Illustration orientiert.

Eine wunderbar liebevoll gestaltete und schön ausgestattete Buchreihe vom Leykam-Verlag, in der noch „Magie der Vögel“ und „Magie der Blumen“ erschienen ist.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Natur	224	Hardcover	26,00	-

Five Leaves Left von Todd Schulz Favoritenpresse

Bei einer Runde mit dem Hund an einem nebligen Wintertag im verschneiten Brandenburger Land entdeckte der Fotograf und Künstler Todd Schulz sie



ganz neu: die Bäume und ihr Wesen. „Ohne Vordergrund und Hintergrund standen sie da, ohne Blätter, mit nichts als ihren nackten, fragilen Körpern aus Holz. Losgelöst von ihrer umgebenden Topografie. Und befreit von allem, was den Blick auf sie ablenken könnte.“ Seine Faszination ist geweckt

und in den folgenden 12 Jahren entstehen hunderte von Fotos von Silhouetten und Strukturen – Porträts von Persönlichkeiten, möchte man sagen. Auf ein



Ausstellungsprojekt in Berlin folgt jetzt in der Favoritenpresse ein wunderschön gestaltetes Fotobuch mit 56 der faszinierenden Baum-Porträts.

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Natur	120	Hardcover	28,00	-

Fest im Sattel von Faith Erin Hicks Egmont

Auch wenn Viktoria das Reiten liebt, hat sie keine Lust mehr darauf, dem Sport ihr gesamtes Leben zu widmen. Vor allem, weil Turniere viel Stress und viel Training bedeuten – und viel Geld kosten. Sie möchte nur noch zum Spaß reiten. Ihre beste Freundin sieht das leider vollkommen anders, und als Viktoria in einen neuen Stall wechselt, zerbricht die Freundschaft.

An neuen Bekanntschaften hat sie daher zunächst kein Interesse – auch wenn sie bald erkennen muss, dass erste Eindrücke häufig trügen können und eine einmal getroffene Entscheidung vielleicht nicht gleich in Stein gemeißelt sein muss.

Um diese Graphic Novel zu mögen, muss man definitiv kein Pferdefan sein, denn im Mittelpunkt stehen eher Themen wie der Umgang mit Neuanfängen, Leistungsdruck, Freundschaft und das Dazugehören wollen. Eine tolle, überraschend tiefgründige und schön illustrierte Geschichte!

Auch toll von der Zeichnerin: „Pumpkinheads“ – allerdings bislang nur auf englisch

Genre	Seiten	Form	€	Alter
Kids	360	Hardcover	28,00	9

Die Straße von Manu Larcenet & Cormac McCarthy Reprodukt

Es gab auch schon einen Kinofilm (mit Viggo Mortensen in der Hauptrolle) auf Grundlage des kurzen, aber wichtigsten und vielleicht sogar besten



Romanes des Amerikaners, der vor einem guten Jahr verstorben ist. Aber wer das Buch vorher gelesen hatte, wird in den meisten Fällen auf den Film verzichten haben: zu stark waren die heraufbeschworenen Bilder, Kopfkino sondergleichen, es gibt kaum

etwas brutaleres und trostloseres als den grossartigen Originaltext von Cormac McCarthy. Jetzt die gezeichnete Version des Franzosen Manu Larcenet, die zeigt wie wichtig, eigenständig und herausragend das Medium Comic/Graphic Novel sein kann.

Die Story: Ein Vater und ein Sohn befinden sich nach einer undefinierten Apokalypse auf amerikanischem Boden auf dem Weg Richtig Süden, um wärmere Gefilde und Mitmenschen zu finden, immer in Gefahr vor anderen ... „Wir sind aber immer noch die Guten, oder?“ fragt der Junge. „Ja.“ antwortet der Vater. Klasse (und nichts für junge Leser:innen).



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Dystopie	160	Hardcover	25,00	-

Ginseng Wurzeln von Craig Thompson Reprodukt

Als im vergangenen Jahr „Blankets“, das Debüt von Craig Thompson, seinen 25. Geburtstag feierte, da war hier zu Lande noch nicht klar, dass 2024 ein autobiografischer Nachfolger erscheinen würde. Fast 10 Jahre hat der Amerikaner an ihm gearbeitet, erst jedes Kapitel als einzelnes Heft in Amerika publiziert und nun mit der deutschen Ausgabe erstmals erweitert und als abgeschlossenen Roman veröffentlicht. Und während der gefeierte Erstling

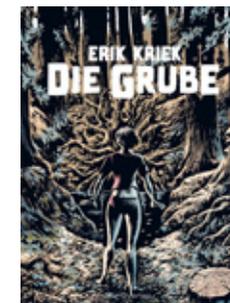
eher einen Entwicklungsroman und eine Lovestory darstellte, ist „Ginsengwurzeln“ eine Spurensuche in der Heimat, ein Treffen mit der Familie, ein Blick auf die Arbeitswelt in Thompsons Kindheit und ein Sachbuch zur Ginsengproduktion, eingebunden in die amerikanische Geschichte. Denn fast 10 Jahre lang hat der junge Craig mit seinem Bruder jeden Sommer tage- und wochenlang auf den Ginsengfeldern in Wisconsin geschuftet, mit der einzigen Motivation, dass der Stundenlohn von einem Dollar einem Comic-Heft entsprach. Aber das ist nicht alles: Für die Recherchen zu seiner neuen Graphic Novel ist er bis nach China gereist, hat unzählige Menschen getroffen und Interviews geführt, recherchiert und letztendlich eine große Menge an Material zusammen getragen. Herausgekommen ist nichts weniger als ein Meisterwerk.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Biografie	456	Hardcover	39,00	-

Die Grube von Erik Kriek Avant

Um den Tod ihres Kindes zu überwinden beziehen die Künstlerin Sarah und der Architekt Hubert das abgelegene Haus eines Onkels: es soll einen Neuanfang geben, abseits der Stadt, in der Ruhe des Waldes. Bei den Renovierungsarbeiten entdecken sie ein Buch mit merkwürdigen Zeichen, die sich auch an den Bäumen in der Nähe wiederfinden.



Sarah ist fasziniert und taucht immer tiefer ab, während Ihr Mann nicht merkt, welchen Einfluss das Haus und das Buch auf sie hat, der Horror beginnt. Als er beruflich ins Ausland muss, spitzt sich die Situation Zuhause zu ... Der Amsterdamer

Erik Kriek ist Illustrator und Graphic Novel Autor (mit seinen Büchern „Der Verbannte“ und „In the Pines“ war er 2020/21 in der Graphic Novel Ausstellung im Bremer WWH zu sehen) und „Die Grube“ ist sein viertes in Deutschland publizierte Buch (alle bei Avant). Dass er Stephen King-Fan ist, versucht er in seinem neuen Buch, das eher auf subtilen Horror denn auf Splatter setzt, nicht zu verbergen. In einem Interview auf der Verlagsseite verweist er dann auch auf die lokalen Bezüge und autobiographischen Hintergründe seines gezeichneten Romans. Und er bleibt sich treu: schwarze Tusche, reduzierte Farbenpaletten, verschiedene Zeit- und Bewusstseins Ebenen haben schon sein Wikingerepos „Der Verbannte“ so spannend und sehenswert gemacht.



Genre	Seiten	Form	€	Alter
Horror	132	Hardcover	26,00	-



Vegesacker Str. 1
28217 Bremen-Walle
0421.69193842

www.logbuchladen.de
info@logbuchladen.de



Burgstraße 1
27793 Wildeshausen
04431.92163

www.boekers.eu
info@boekers.eu



Große Straße 108
27283 Verden
04231.301120

www.mahnke-buch.de
info@mahnke-buch.de



Hauptstraße 51
28865 Lilienthal
04298.699196

www.buchstaeblich.com
info@buchstaeblich.com

FÜR VIELFALT IN UND AUßERHALB UNSERER BUCHHANDLUNGEN!

Konzeption & Gestaltung: blaukontor.de | Bremen © der Abbildungen: die Verlage.

Texte: Die BuchhändlerInnen der Buchhandlungen Logbuch & Mahnke & bökers & Buchstäblich, alle Angaben ohne Gewähr.